Згода
палітыка
N 13 (150) • 11–20 ЧЭРВЕНЯ 2000Г.



Ханс-Георг Вик (справа), председатель Консультативно-наблюдательной Группы ОБСЕ в Минске

ЭКСКЛЮЗИВ

ХАНС-ГЕОРГ ВИК: ВЫБРАТЬ ЗНАЧИМЫЙ ПАРЛАМЕНТ

С1998 года в Беларуси работает Консультативно-наблюдательная группа ОБСЕ, которую возглавляет посол Ханс-Георг Вик. Ее основная задача — содействие демократическим процессам, формированию политических институтов. ОБСЕ не предписывает, но рекомендует, обладая правом контроля за выполнением страной своих международных обязательств. В течение уже более года усилия миссии ОБСЕ в Минске сосредоточены главным образом на содействии политическим силам в преодолении конституционного кризиса посредством проведения справедливых выборов и организации во имя достижения этих целей переговоров между властью и оппозицией. Этой теме и посвящено интервью, которое посол Ханс-Георг Вик дал редактору «Згоды» Алексею Королю.

— Господин посол, как на день сегодняшний Вы бы могли оценить ход и результаты переговорного процесса? Сохраняются ли еще возможности прямых переговоров между властью и оппозицией с выходом на конкретный результат, приемлемый для обеих сторон, а также для европейского сообщества?

— Можно сказать, что обсуждение вопроса свободных и справедливых выборов продолжается. Еще остается какое-то время для достижения необходимого согласия об условиях проведения выборов в парламент. В прошлом году оппозиционные политические партии сформировали Консультативный совет. Им удалось преимущественно держаться вместе. Один из ключевых вопросов переговоров заключается в достижении компромисса по существующим конституционным разногласиям, возникшим после референдума 1996 года. Соответствующая констатация имеется в Декларации Стамбульского саммита, состоявшегося в ноябре 1999 года. Ни правительство вашей страны, ни международное сообщество не могут не считаться с этим весьма важным положением, особенно в преддверии выборов.

Международные институты и организации, обладающие полномочиями направлять наблюдателей за выборами, всегда руководствуются в своих решениях исключительно совместно принятыми критериями, соответствующими демократической практике. В контексте этих критериев большая роль отводится прямым переговорам между представителями власти и оппозиции. Поэтому, я полагаю, еще рано судить о результатах переговорного процесса и усилиях миссии ОБСЕ в Беларуси, направленных на достижение каких-то конкретных и значимых результатов.

Реальная заинтересованность Европарламента, Совета Европы, Парламентской ассамблеи ОБСЕ ситуацией в Беларуси проявляется в осуществлении на постоянной основе визитов их представителей в Минск. В частности, второй такого рода визит мы ожидаем 19 июня. И это свидетельствует обо всей важности, которую придают международные институты демократизации в Беларуси.

— Все же переговоры пока не состоялись. И времени для их проведения осталось немного. Пока власть не ответила взаимностью на стремление оппозиции достичь консенсуса об условиях проведения выборов.

— На самом деле такие переговоры уже дважды начинались в форме предварительных консультаций осенью прошлого года и буквально пару недель тому назад. В результате тех первых консультаций даже было выработано соглашение о доступе оппозиционных партий к государственным СМИ. Но, к сожалению, правительственная сторона дезавуировала соглашение. У нас еще остается четыре недели, чтобы достичь согласия по различным вопросам. И затем уже делать соответствующие выводы. Сегодня они преждевременны.

— Как Вы оцениваете так называемый «широкий общественный диалог», инициированный Лукашенко взамен переговоров, а также степень соответствия диалога положениям Декларации Стамбульского саммита?

—Тот диалог, который имеет место сейчас — это своеобразное толкование властями двадцать второго параграфа Декларации. Как многие и предполагали, и как на самом деле получилось, этот диалог идет несбалансированным образом. В работе экспертных групп участвовали представители правительственной стороны, которым и принадлежала решающая роль в разработке и отборе рекомендаций. И как мы смогли убедиться в ходе встречи тридцатого мая, все окончательные решения - исключительная прерогатива правительственной стороны. В странах с развитой системой демократии парламент является полномочным органом власти, обсуждающим мнения и позиции различных слоев общества. Правительство подчиняется решениям, принятым в *парламенте*. Но *диалог*, о котором мы ведем речь, никоим образом не соответствует структуре отношений между законодательными и исполнительными органами власти.

Окончание на с. 3

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

В РОССИИ ПО-БЕЛОРУССКИ

Алексей Король

В день тринадцатый июня под вечер российской прокуратурой был задержан и отправлен в Бутырку весьма именитый создатель и руководитель ЗАО «Медиа-МОСТ» Владимир Гусинский. Если в этом качестве он наверное известен не всем, то уж наверняка все знают НТВ — основу холдинга и единственный общероссийский телеканал, не пожелавший стать рупором власти.

Кому как не нам, жителям авторитарной Беларуси, кому как не нам, журналистам независимых СМИ, понять всю знаковую суть этого события. И если вчера мы сравнивали наш режим с тоталитарным режимом советского образца, то сегодня на поверхность вышел сравнительный ряд действий российского Путина и белорусского Лукашенко.

Именно с удушения свободы слова начинал Лукашенко и именно с телевидения. Ему, однако, было проще: всего-то очистить государственное ТВ от вольнодумных программ и независимых журналистов. Попутно он фактически приватизировал и все негосударственные каналы. Путину сложнее, ему надо провести зачистку на территории целого независимого медиа-государства.

Однако как схожа схема действий, вплоть до деталей. Как только патрон уезжает, все и случается. Даже комментарии схожи: не лучший подарок, ничего не знал, приеду разберусь. Тот же искренний взгляд и милая улыбка.

До этого события еще можно было размышлять о том, какого рода вертикаль выстраивает Путин. Сегодня ответ, пожалуй, ясен: ту же, что и Лукашенко. Правда, при этом он не хочет поссориться с Западом и лишиться его инвестиций. Потому и пускает туман красивых демократических фраз и говорит о самой *либеральной программе* реформ. Тогда стоит ли душить оппонентов?

Надо помнить: на русской почве пока что вырастали не пиночеты, а заурядные сталины. Как будут развиваться события дальше, пока неизвестно. Не повторят ли они известную из истории всех тоталитарных режимов схему: нанести удар — отступить, вновь нанести — и вновь отступить с тем, чтобы в третий раз уничтожить окончательно? ■

ПРАЕКТ

АКТ НЕЗАЛЕЖНАСЦІ БЕЛАРУСІ

Мы, дэлегаты Усебеларускага З'езда, паўнамоцныя прадстаўнікі ўсіх рэгіёнаў Рэспублікі Беларусь,
— усведамляючы адказнасць за будучыню Беларусі;
— напамінаючы, што Беларусь з'яўляецца дзяржавай-заснавальніцай Арганізацыі Аб'яднаных Нацый;
— грунтуючыся на прынцыпах і нормах міжнароднага і нацыянальнага права,

ЗАЯЎЛЯЕМ

Беларускі народ мае тысячагадовую гісторыю сваёй дзяржаўнасці: ад Полацкага княства, Вялікага княства Літоўскага, Беларускай Народнай Рэспублікі да сучаснай Рэспублікі Беларусь. Прынятая Вярхоўным Саветам 27 ліпеня 1990 года Дэкларацыя аб дзяржаўным суверэнітэце сцвярджае яго дзеля галоўнай мэты — свабоднага развіцця і дабрабыту, годнага жыцця *кожнага грамадзяніна*. Яна абвяшчае незалежнасць краіны ў вонкавых дачыненнях, вяршэнства, самастойнасць і паўнату дзяржаўнай улады, дзеючай на падставе правамоцных законаў. Любыя гвалтоўныя дзеянні супраць нацыянальнай дзяржаўнасці павінны праследавацца як найвялікшае злачынства.

Ідэі Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце былі замацаваны ў Канстытуцыі, прынятай 15 сакавіка 1994 года легітымна абраным парламентам. Паводле яе Беларусь увайшла ў свет як нейтральная, мірная і бяз'ядзерная дзяржава. *Незалежнасць Беларусі* з'яўляецца набыткам не толькі сённяшняга пакалення, але і нашых продкаў і нашчадкаў. Суверэнітэт краіны не можа быць абмежаваны праз рашэнні вышэйшых дзяржаўных асоб і органаў і нават праз рэферэндум.

Сёння незалежнасць Рэспублікі Беларусь пастаўлена пад пагрозу. Рэальнай небяспекай ёй стаў дагавор аб стварэнні адзінай саюзнай дзяржавы з Расіяй, падпісаны 8 снежня 1999 года прадстаўнікамі ўлад, *чыя легітымнасць ставіцца* пад сумненне ў большасці краін свету. Не бывае двух суверэнітэтаў у адной дзяржаве.

Мы — за добрыя, раўнапраўныя і ўзаемавыгадныя адносіны з усімі краінамі свету, і асабліва з суседзямі: Расіяй, Украінай, Польшчай, Літвой, Латвіяй. Але мы не жадаем станавіцца рэгіёнам ніякай дзяржавы. Суверэнітэт не можа перадавацца іншай дзяржаве ці новаствранаму дзяржаўнаму ўтварэнню.

Незалежнасць — гэта натуральнае права ўсяго народа, кожнага грамадзяніна.

Мы, дэлегаты Усебеларускага З'езда,

СВЕДЧЫМ Богам дадзенае нашаму народу права мець сваю незалежную дзяржаву;

АБВЯШЧАЕМ дзяржаўны суверэнітэт неад'емнай каштоўнасцю беларускага народа;

ПРЫЗНАЁМ не маючымі законнай сілы любыя пагадненні і рашэнні, скіраваныя на скасаванне альбо абмежаванне суверэнітэту Беларусі;

ЗАКЛІКАЕМ міжнародныя арганізацыі, урады дэмакратычных дзяржаў, сусветную грамадскасць *забяспечыць гарантыі* суверэнітэту Рэспублікі Беларусь.

Заклікаем суайчыннікаў згуртавацца вакол ідэй Акта Незалежнасці.

Жыве Беларусь!

АНЕКДОТ-С

Загадка:

— Длинная, зеленая, колбасой пахнет. Что это?

— Правильно, пригородная электричка.

***

В детском саду устроили экскурсию в лес. Маленький мальчик нашел ежика и спрашивает у воспитательницы:

— А кто это?

— Ну, неужели ты не знаешь? Про него очень часто в газетах пишут и по телевизору показывают, по радио тоже.

— Так вот ты какой, А. Лукашенко.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



1 место. ***«Мы не хотели бы исчезнуть с политической карты мира».*** Заявил 12 июня российскому агентству Интерфакс помощник белорусского президента Сергей Посохов.

Что ж ему виднее, как, подобно чеширскому коту, Беларусь исчезает из контекста мировой политики. Даже улыбки не остается.



2 место. ***«Я люблю белорусский народ. И дело даже не в том, что я служил в Афганистане».*** Губернатор Подмосковья генерал Борис Громов. («Панорама» 14.06.00)

Удостоверение воина-интернационалиста – вот отныне настоящий критерий любви к Беларуси!



3 место. ***Санкции Совета безопасности ООН по Ираку есть «осуществление международного терроризма».*** Владимир Заметалин в интервью Интерфаксу

Вот кто оказывается у нас главный террорист. Не какой-то Бен Ладен, а сам генсек ООН Кофи Анан.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО



КАРТОШКА И БАНАНЫ

Совещания по проблемам АПК с участием президента Лукашенко являются давней и хорошей белорусской традицией.

На последнем сельскохозяйственном совещании, состоявшемся 13 июня, президент Лукашенко обещал, что никаких дополнительных вливаний в село не будет. Разве что обещано выделить дополнительное горючее тем колхозам и совхозам, что собираются помогать частникам в уборке приусадебных участков. Тем самым колхозы-совхозы должны рассчитаться с крестьянами, что прошлой зимой спасали от голодной смерти в своих хлевах колхозную скотину.

На том же совещании президент и его аграрные генералы обязались не только ликвидировать перед колхозниками колоссальную задолженность по зарплате. Ее решено так отрегулировать, чтобы уже к третьему кварталу текущего сельскохозяйственного года она соответствовала нынешним ценам на продукты питания.

Какое счастье, что белорусские министры не властны над крестьянами Венесуэльщины и Парагвайщины, что выращивают для белорусов бананы. Поэтому теперь на государственном предприятии «Комаровский рынок» заморские бананы чуть ли не в два раза дешевле брестской картошки. ■

ІНВЭСТЫЦЫІ

ЗАМЕЖНЫЯ ГРОШЫ

Тацьцяна Папова

13 чэрвеня прэзідыюм Савета міністраў абмяркоўваў пытаньні замежнага інвэставаньня ў беларускую эканоміку. З прамовай выступіў прэзыдэнт нямецкага клюба Харм Вольф. Аб выніках сваёй працы распавялі на брыфінгу ў міністэрстве замежных спраў старшыня крэдытна-інвэстыцыйнага кіраваньня МЗС Сяргей Машонскі, кансультант сакратарыята Міністра замежных спраў Уладзімер Собалеў і генэральны дырэктар Беларускага агенцтва спрыяньня замежным інвэстыцыям Уладзімер Цітавец.

За апошнія чатыры гады ўлады правялі дзьве перарэгістрацыі. Пасьля першай (што была праведзеная ў 1996 годзе) з рынку Беларусі зьніклі больш за тысячу прадпрыемстваў з замежным капіталам. Натуральна, сярод гэтай тысячы было багата фірм-аднадзёнак, але, па афіцыйных зьвестках, цікавасьць да Беларусі згубілі 15 адсоткаў інвэстараў. Большасьць адмоў у рэгістрацыі былі нематываванымі. Выйсьці на ўзровень таго часу мы здолелі толькі ў гэтым годзе.

3 418 мільёнаў USD, інвэставаных у беларускую эканоміку з 1991 года, амаль 65 адсоткаў былі патрачаныя на разьвіцьцё прамысловасьці, 16,4 — гандлю. Сельская гаспадарка атрымала меньш як 1 адсотак гэтых грошай. На прадпрыемствах з замежным капіталам працуюць толькі 1,5 адсоткі насельніцтва. Між тым іх унёсак у аб'ём ВВП складае 10-ую частку. Для параўнаньня: у Нямеччыне замежны капітал выкарыстоўваюць 40 адсоткаў, у Бельгіі — 60.

Прычынай жа слабага інвэставаньня ёсьць ня нізкі рэйтынг Беларусі ў міжнароднай эканоміцы (тут мы, нягледзячы на 40 мільёнаў сваіх запазычанасьцей, у стане лепшым, чым Украіна й Расія). Актыўна дапамагае эканамістам ў дасягненьні такіх вынікаў дзяржава. Улады ўвесь час імкнуцца кантраляваць кошты на прадукцыю вытворчасьці прадпрыемстваў з замежным капіталам, што супярэчыць заканадаўству аб дзейнасьці такіх утварэньняў. Дзяржава ж патрабуе й дадатковых падатковых збораў у шматлікія фонды. Нестабільнасьць беларускага заканадаўства, безьліч супярэчлівых законаў таксама не спрыяюць даверу замежнікаў. Яны проста баяцца рызыкаваць сваімі грашыма. Аб гэтым сьведчыць тэндэнцыя да павелічэньня колькасьці кампаній з мінімальным устаўным фондам (20 тысяч USD).

Але, па меркаваньні Машонскага, справы не безнадзейныя. На паседжаньні прэзідыюму савміна знайшлі некаторыя шляхі прыцягненьня замежных капіталаў у беларускую эканоміку. Найперш чакаецца лібералізацыя працэсу рэгістрацыі замежных інвэстараў, амаль завершаная праца па стварэньні інвэстыцыйнага кодэкса. У парляманце слухаць яго пакуль ня будуць, бо цяпер яго трэба уніфікаваць з расейскім аналягам. Урад падтрымаў ініцыятыву МЗС па стварэньні каардынацыйнай рады па інвэставаньні пры прэм'ер-міністры. Усе пастановы гэтае рады будуць накіроўвацца на подпіс прэм'еру і па сваёй моцы будуць роўныя пастановам прэзідыюма. МЗСу даручылі распрацаваць сыстэму льгот для прадпрыемстваў з замежным капіталам. Заканадаўчую базу таксама абяцалі перагледзіць і панішчыць відавочныя хібы.

Важную ролю ўзяло на сябе й Беларускае агенцтва спрыяньня інвэстыцыям. Яно распрацоўвае канцэпцыю інвэстыцыйнае палітыкі, прапаноўвае поўны набор юрыдычных паслуг кампаніям з замежным капіталам, зьяўляецца крыніцай інфармацыі аб рынках Беларусі для замежнікаў ды патэнцыйных інвэстараў — для беларускіх бізнэсоўцаў.

Пытаньне аб тым, як прывабіць інвэстараў у Беларусь, прымусіла прэзідыюм узгадаць досьвед Славакіі. Некалькі гадоў таму гэтая краіна падкупіла японскую статыстычную арганізацыю, каб тая напісала назоў краіны дзе-небудзь у версе табліцы найбольш прывабных для інвэставаньня краін. Гэты рэйтынг сапраўды зрабіў рэкляму славакскім рынкам. Праз колькі год Славакія дасягнула пазначанага японцамі ўзроўню.

Напрыканцы брыфінгу спадар Цітавец распавёў пра магчымасьці прыцягненьня замежных грошаў у сельскую гаспадарку. Сумесная беларуска-нідэрляндская праграма ўжо пачала працаваць. Адным з асноўных патрабаваньняў галяндскага боку была прыватная ўласнасьць на зямлю. Нашыя ж зямлі не далі. Замежнікі перагледзелі свае ўмовы, але спадзяваньні галяндскіх сялян разьбіліся аб непрабіўнасьць беларускае бюракратыі. ■

ГРАЖДАНСКОЕ НЕПОВИНОВЕНИЕ

ЦЕПНАЯ РЕАКЦИЯ

Александр Сдвижков

Продолжается противостояние борисовских властей и непримиримых демократов во главе с Александром Абрамовичем.

Ровно в 10 часов утра 15 июня в центре Борисова по соседству с памятником Ульянову (Ленину) Александр Абрамович, Антон Тележников и Александра Ясюк встали со своими плакатами. Чтобы продержаться подольше, Абрамович и Тележников приковали себя цепью к флагштоку, на который в дни казенных торжеств вешают красно-зеленый флажок.

Поводом для акции послужили хроническое отсутствие в Борисове горячей воды и политика городских властей, направленная на принудительное ограничение рождаемости. Как объяснили пикетчики, женщинам Борисова не выплачиваются пособия по рождению ребенка без обязательного согласия на применение в дальнейшем контрацептивных средств типа спиралей и гормональных препаратов. Некоторым даже предлагают стерилизацию.

Обо всем этом пытались поведать согражданам трое демократов. Но продержаться им удалось всего 15 минут. Появился милицейский наряд на автомобиле РАФ. Старшой в чине капитана поздоровался за руку с Абрамовичем. Милиционеры быстро перекусили плоскогубцами цепи пикетчиков. И убедившись, что фотографы снимали только пикетчиков, а не самих служителей порядка, отбыли в участок.

Борисовских радикалов на этот раз не отправили незамедлительно в камеру отсиживать 10–15 суток, а, составив протокол, отпустили до суда. В виде особой любезности с помощью пилы по металлу милиция освободила пикетчиков от остатков цепей и замков. ■



СОЛИДАРНОСТЬ

РУКУ НА ДРУЖБУ

Буквально вслед за делегацией шведских социал-демократов в гости к БСДП приехала делегация немецких собратьев, которая одновременно является и делегацией международного Комитета солидарности с Беларусью.

Ее возглавила давний друг белорусских эсдеков, вице-премьер парламента земли Шлезвиг-Гольдштейн Габриела Кётшау. В составе делегации представители организаций СДПГ Ганновера, Киля, Айзенаха, Кёльна, Висбадена, Кобурга, Варена — всего 15 человек.

Основная цель визита — придать сотрудничеству постоянный характер, причем не только с социал-демократами, но со всей демократической Беларусью. Под цель и рабочая программа. Семинар с представителями партий и неправительственных общественных организаций, круглый стол по проблемам свободы прессы и прав человека, посещение Европейского гуманитарного университета, совместного предприятия Zeis-Belomo, экскурсия по городу в музей Богдановича, поездки в Куропаты и Хатынь. Это минская часть программы. 15–16 июня члены делегации работали с партнерами в Слуцке, Слониме, Солигорске, Поставах, Барановичах, Гродно, Гомеле, Новополоцке и Сморгоне. По возвращении их вместе с белорусскими коллегами принимал посол ОБСЕ Ханс-Георг Вик. ■

КСООП ЗАЯВЛЯЕТ

Очередное заседание Консультативного совета оппозиционных партий состоялось 9 июня.

Аккурат в преддверии визита в Беларусь представителей «тройки» — Парламентской ассамблеи ОБСЕ, Парламентской ассамблеи Совета Европы и Европарламента, который пройдет с 19 по 22 июня. И незадолго до бухарестского саммита ПА ОБСЕ, запланированного на 6–10 июня. «Час икс», когда Европа окончательно сформулирует свое отношение к выборам в Беларуси, приблизился вплотную. Этим и определялось содержание принятого партиями заявления *«О «диалоге» как форме разрешения конституционно-политического кризиса»*. Консультативный совет подтвердил, что единственным выходом из кризиса являются переговоры между властью и оппозицией в формате, определенном международными документами по проблемам доступа оппозиции к государственным СМИ, установления климата доверия, демократизации избирательного законодательства, изменения функций парламента.

ПАРТИИ

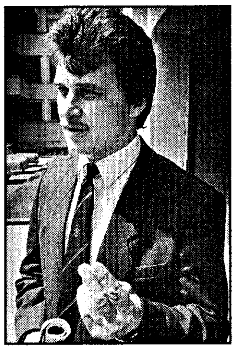
ИНТЕГРАЦИЯ

Евгений Усошин

Представители Объединенной гражданской партии и российского Союза правых сил проведут 19 июня круглый стол, на котором будут обсуждены вопросы совместного сотрудничества между этими двумя политическими силами. Он продолжит серию консультаций, уже проводившихся либералами соседних стран.

Круглый стол пройдет в Москве. Ответный визит российских либералов планируется на сентябрь. Во главе российской делегации в Минск приедет Борис Немцов. Результатом визита должно стать соглашение о сотрудничестве. В ходе переговоров будут обсуждаться проблемы демократии в Беларуси. Каждая сторона представит свои подходы, свое видение и свои пути разрешения этой проблемы. В ходе встречи 19 июня, обещающей стать масштабной акцией, планируется принять важнейшие решения по характеру и формату будущей кооперации и координации усилий российских и белорусских либералов.

Базовым для белорусских демократов в этих переговорах является вопрос белорусского суверенитета. Без признания российскими коллегами ОГП белорусского суверенитета невозможно никакое сотрудничество. А значительная часть людей в рядах Союза правых сил симпатизирует защитникам белорусского суверенитета.



Конкретным результатом серии консультаций должна стать договоренность о взаимном обмене информацией. Российская сторона готова оказать помощь в обучении кадров для избирательных кампаний (если, конечно, это потребуется в ближайшее время партии Лебедько). Планируется серия семинаров с этой целью. Предполагается взаимный обмен методиками политической работы. Коллеги белорусских либералов из Союза правых сил в рамках либеральной солидарности намерены помочь с выходом на российские средства массовой информации. Представители ОГП с оптимизмом смотрят на перспективы своего участия в совместных политических прожектах. Остается надеяться, что белорусско-российская либеральная инициатива не останется на бумаге, как остаются на бумаге славянские инициативы. О чем, впрочем, жалеть не надо. ■

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

Олег Новиков

КОФЕ ПО-ИРЛАНДСКИ

На заре уходящего столетия кофе стал рубежом украинского ренессанса. Львовские литераторы забросили писать пасторали и *«отправились от хутора близ Диканьки завоевывать Париж в соседнее кафе»*. Фактически здесь, в кавярнях, и родилась украинская городская культура XX века. Высокий культурно-политический статус кафе на Украине подтвердили события 8 мая в львовском бистро «Цесарийска кава».



В результате инцидента в кафе умер, не *приходя в сознание*, украинский композитор Игорь Билозир. Билозир и его друзья начали петь в кафетерии украинские песни, что вызвало недовольство другой группы посетителей — любителей Шуфутинского и Круга. Возникла драка, в которой композитор Билозир был травмирован. Ситуация осложнилась тем, что один из убийц оказался сыном руководителя львовской милиции.

Через несколько дней в кафе был устроен погром. В центре города прошел митинг, а в университете вспыхнула забастовка, где потребовали объявить мораторий на исполнение российских песен в *«украинском Пьемонте»*. УНА-УНСО оперативно объявила войну российской попсе на Украине. В качестве пробного шара националисты уже пытались сорвать концерт Димы Маликова в Киеве.

События во Львове — диагноз культурной ситуации на Украине, которая внешне напоминает взаимоотношения героев комедии Миколы Кулеша «Мина Мазайло». Девиз одного из персонажей пьесы тети Моти — *«лучше быть изнасилованной, чем украинизированной»*. Ей противостоит националист дядько Тарас, подкolодный петлюровец. Оба героя охмуряют Мину Мазайло, средненького чиновника, который для собственной карьеры запишется в паспорте хоть туарегом.

Говоря образно, сегодняшнее украинское государство — это дядько Тарас, перетаскивающий на свою сторону беспринципных Мазайло. Для этого еще в 1990 г. был принят закон, провозглашающий украинский единственным государственным языком в стране.

Сразу возникла опасность роста панславянских настроений. Достаточно вспомнить исторические прецеденты. В начале века Шульгин издавал газету «Киевлянинъ», почитавшуюся черносотенцами во всех концах империи.

В 1992–94 годах Гражданский конгресс Украины, «Партия Словянской едности», Соцпартия требовали придать русскому языку статус второго государственного. Прорусские лозунги использовал в июле 1994 кандидат в президенты Леонид Кучма, пропечатавший их самым крупным кеглем в своей предвыборной программе. Кучма победил. Русские шовинисты торжествовали, но оказалось, что бывший директор Южмаша их просто «пидманув». Статья 10 принятой в 1996 году конституции Украины никаких поблажек русскому языку не предусматривала. Мало того, последняя предвыборная кампания Кучмы в 1999 году была построена на националистических лозунгах и принесла ему успех.

Очевидно, за последнее время украинизация сделала определенные успехи. Неслучайно московская «Независимая» забила тревогу. Третьяковская газета прогнозирует, что после переписи 2001 года официальная численность русских на Украине сократится с 11 до 4 миллионов. Это чревато тем, что в отношении русскоязычной общины перестанут действовать положения Европейской хартии прав нацменьшинств. Однако, как показали львовские события, украинизация имеет подчас формальный характер, ограничивается рамками культурно-политического истеблишмента.

Бастионом русского культурного присутствия на Украине осталась попса. Попытки поставить барьер культурной интервенции в виде собственной попсы имеют относительный успех. Пожалуй, можно вспомнить лишь дублированный на *«мову»* сериал «Династия» и украинскую пугачиху — Ирину Билык.

Больше всего московский шоу-бизнес влияет на культурные вкусы рабочей молодежи. Социально-экономическая ситуация создает у последних ценностные ориентации на культурные произведения, фигурантом которых является бандит. Герой шансонов Шуфутинского — явно низкого социального происхождения, университетов не кончал, но знает легкую формулу успеха (воровство), за что пользуется авторитетом и любовью у женщин. Здесь украинцам крыть нечем. Мурка по-украински — это сапоги всмятку.

События во Львове затронули острую проблему — что делать с русской попсой, в каких формах продолжать политику украинизации.

Очевидно, официальному Киеву *придется строить свою политику, балансируя между двумя крайними позициями.*

Так, правые ратуют за радикальный подход, ссылаясь на опыт Чехословакии, где после первой мировой даже лексику *градчанских проституток* чистили от засилья германизмов.

С другой стороны, одно из ведущих аналитических изданий «Зеркало недели» с сарказмом прокомментировало выходки львовских националистов. Намекая на то, что не будь у убийцы Билозира папы-полицая, драка в *«Цесарийской каве»* сошла бы за бытовую разборку.

Видимо, либеральные технократы в отличие от националистов склоняются к проведению украинизации по-ирландски. Ирландцы, как известно, говорят по-английски, слушают частоты Би-би-си и смотрят не свой аналог БТ, а лондонский Thames TV, но и при всем этом считают себя патриотами своей страны. ■

ЭКСКЛЮЗИВ

Окончание. Начало на с.1

ХАНС-ГЕОРГ ВИК:
ВЫБРАТЬ ЗНАЧИМЫЙ ПАРЛАМЕНТ

Хотел бы подчеркнуть, что само понятие «конституционные разногласия» должно быть предметом обсуждения между оппонентами. В вашей стране произошел своеобразный раскол между теми, кто признает легитимным Национальное собрание, и теми, кто признает единственным законным органом Верховный Совет 13-го созыва. Необходимо разрешить эту проблему. Частично это можно сделать посредством расширения полномочий парламента.

— Каким образом в наших условиях можно решить проблему расширения полномочий парламента?

—Те конституционные разногласия, которые обозначены в двадцать втором параграфе Стамбульской декларации, должны быть разрешены путем диалога. Способы могут быть различны, но важно, чтобы страна, готовясь к свободным выборам, знала, что она будет выбирать значимый парламент. Это важный аспект и особенность разногласий, возникших после 1996 года и до сих пор в значительной мере определяющих политический климат в стране. Задача международного сообщества, как это и определено в Декларации Стамбульского саммита, — содействовать в разрешении этого вопроса.



— Демократическая общественность стремится к консенсусу и заявляет о своей готовности участвовать в выборах, но в значимый парламент, а не в Палату представителей. Исходя из этого и в связи с явным нежеланием властей вести реальные переговоры с оппозицией, в ее среде усиливаются настроения в пользу неучастия в выборах. В таком случае, какой может быть реакция европейского демократического сообщества?

— Хотел бы сказать, что дело не в названии. Важнее рабочая функция парламента, что он будет собой представлять на самом деле. Политические партии в Беларуси все еще формируют свое мнение. Окончательное решение ими еще не принято. Поэтому, сложно прогнозировать реакцию европейского сообщества. Европарламент и Совет Европы настаивают на возобновлении переговорного процесса. Такая позиция основывается на том, что после событий 1996 года демократические государственные структуры по существу исчезли. Неудивительно, что вопрос о полномочиях парламента выдвигается в числе основных положений, выработанных международным сообществом.

— В последнее время усилились разговоры о расхождениях позиций США и ОБСЕ по проблеме выборов в Беларуси. Так ли это в самом деле?

— Консультативно-наблюдательная группа ОБСЕ в Беларуси во всех своих действиях поддерживается американским правительством. Возможно, наряду с этим на политической сцене США имеются силы, придерживающиеся иной точки зрения.

— Может ли решение о признании или непризнании легитимными предстоящих выборов быть принятым уже на Бухарестском саммите 6–10 июля?

— Накануне ассамблеи мы уже будем знать позиции парламентов государств-участниц ОБСЕ. Тогда мы и определим, какого рода консенсус должен быть достигнут. Выработанная на саммите позиция будет очень важна, подобно резолюции, принятой на Санкт-Петербургском саммите и ставшей основой для Стамбульской декларации. Еще более прояснится международная позиция в ходе предстоящего визита парламентской Тройки в Минск. Кроме того, 28 июня в рамках ОБСЕ состоится техническая конференция, которая рассмотрит критерии и положения, выработанные международными организациями для принятия решения о направлении международных наблюдателей.

Окончательное решение о международном наблюдении будет принято не ранее августа, после того как полностью прояснится ситуация в Беларуси. Вместе с тем это решение не будет означать признание или непризнание демократичности выборов. Такого рода решение будет приниматься по окончании выборов, в контексте полномочий, которыми будет наделен парламент, а также в зависимости от того, каким на самом деле окажется избирательный процесс. Я говорю о позиции европейских институтов, которые дадут оценку демократичности или недемократичности режима. Речь никоим образом не идет о признании или непризнании Беларуси как государства. Беларусь была и остается государством и обладает правом голоса в ОБСЕ. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



«Над Кореей снова взошло солнце объединения», — таким высокопарным стилем описывает мировая пресса прошедший в Сеуле саммит между лидерами корейского Севера и Юга. По результатам встречи подписано коммюнике , предусматривающее экономическое сотрудничество, решение проблем разделенных семей и продолжение переговорного процесса. Прозвучало также предложение выступить на Олимпиаде в Сиднее под одним флагом.

Подписано историческое соглашение между немецким правительством и руководством энергетических компаний, предусматривающее закрытие в течение 32 лет всех 19 действующих в Германии АЭС. Анализируя принятый документ, оппозиционный ХДС заявил, что подобными решениями правящая коалиция эсдеков и зеленых благословляет энергетическую зависимость ФРГ от других стран (атомные станции производят 30 процентов потребляемой в стране энергии).

После неоднократных визитов на Ближний Восток госсекретаря М.Олбрайт в Вашингтоне начался новый раунд палестино-израильских переговоров, прерванных нынешней весной после серии беспорядков в Секторе Газа.

Премьер-министр Шри-Ланки погиб во время военного парада в столице страны Коломбо от взрыва бомбы, спрятанной в одежде террориста-камикадзе из движения «Тигры освобождения Тамил-Илама».

Кандидат на пост президента США от Республиканской партии, губернатор Техаса Д. Буш впервые за время пребывания на посту лидера штата приостановил процедуру исполнения смертной казни.



В Словении к власти пришло правоцентристское правительство во главе с бывшим банкиром Андреем Байюком.

В Афинах посередине белого дня активистами леворадикальной организации «17 ноября» застрелен британский военный атташе. Причиной послужило активное участие Великобритании в войне против Югославии.

В Британии развернулась нешуточная дискуссия вокруг предложения лейбористов запретить охоту на лис — традиционное развлечение английской аристократии. Между тем, рейтинг популярности самого премьера Блэра упал до рекордно низкой отметки. Разрыв с лидером консерваторов составляет всего лишь три пункта.

Американская система бипартизма вновь проходит испытание на прочность. После антиглобализационных протестов в Сиэтле стихийно оформилась коалиция профсоюзных активистов АФТ-КПП и движения зеленых, которая уже обошла по популярности «Партию реформ» Р. Перро. По опросам общественного мнения, в некоторых штатах за кандидата от блока экологистов и синих воротничков готовы отдать свой голос до 10 процентов.

Алийя Изетбекович, представитель мусульманской общины в правительстве Боснии и Герцоговины, объявил, что уйдет в отставку до конца года.



Смерть президента Сирии Хафеза Асада, правившего страной 30 лет под лозунгом арабского национализма, воспринята в мире как старт нового витка дестабилизации ситуации в регионе. Надежды на лучшее связывают с преемником Асада сыном Басхаром (34 года), прослывшего поклонником интернета, западного *mode de vue* и мира с израильтянами. Правда, у Басхара еще есть дядя, также претендующий на высший пост в стране.

РЭГІЁНЫ

ЗАПУСЦІЛІ

Арыя Гатальская

На адным з паседжанняў адміністрацыі Савецкага раёна Гомеля было заяўлена, што дзейнасць прамысловага сектара характэрызавалася павелічэннем аб'ёмаў вытворчасці. Як прыклады самых высокіх тэмпаў развіцця называліся заводы «Гомельпласт», пускавых рухавікоў, ЗАТ «Таццяна». Паседжанне зрабіла даволі аптымістычныя высновы, хоць і прызнала, што існуюць яшчэ запазычанасці па заробках, але гэта наступства стратнасці прадпрыемстваў.

Між тым становішча на Гомельшчыне зусім не такое, як хацелася б чыноўнікам. Падзенне вытворчасці адзначаецца ў ДВА «Мясмалпром» (яно склала 5,9% з-за рэзкага зніжэння нарыхтоўкі малака). Яшчэ больш яно на будаўнічых прадпрыемствах: з-за адсутнасці бюджэтнага фінансавання будтрэстаў яно склала ад 15,7 да 36,6%. Да ўсяго далучаецца і праблема затрымак заробку: па два месяцы, ды яшчэ і неверагодна малога для такой галіны – у Калінкавічах адно з будпрадпрыемстваў нядаўна атрымала грошы за сакавік – 12 тыс. Такое становішча кіраўніцтва спрабуе патлумачыць тым, што няма заказаў, а грошы прыходзіцца кідаць на закуп матэр'ялаў.

На іншых прадпрыемствах называюць іншыя праблемы: электрамеханічны завод (23,4% падзення), ААТ «Электратэхнічны завод» (15,6%), радыёзавод (13,3%) — недахоп уласных абаротных сродкаў. Зніжэнне аб'ёему вытворчасці спажывецкіх тавараў адзначана на ВРЗ, ААТ «Электратэхнічны завод», электрамеханічным заводзе, «Эмальпосудзе», ДВА «Мясмалпрам», камбінаце будаўнічых канструкцый, СЖВ-5. Адзначана таксама зніжэнне ліку працуючых у параўнанні з мінулым годам на 5,8%.

Затрымка заробкаў ад месяца да двух – справа для Гомельшчыны звычайная. Незвычайна ж было даведацца, што сярэдні заробак рабочага сення складае 40-45 тысяч за месяц. Рабочыя называюць лічбы разы ў два меншыя.

Зафіксавана зніжэнне ўзроўню рэнтабельнасці рэалізуемай прадукцыі: з 7,3% мінулага году да 5,2%. Лік стратных прадпрыемстваў у раёне склаў 25 (з 12 у мінулым годзе), у тым ліку прамысловых – 8 (было 3). Гэта «Цэнтраліт», завод пускавых рухавікоў,СЖВ-5, «Эмальпосуд», «Гомельпласт», камбінат будканструкцый, хімзавод...

Прычыны? Усе тыя ж: зніжэнне ўзроўню рэнтабельнасці, рост цэн на сыравіну і камплектуючыя пры абмежаванні цэн на рэалізацыю прадукцыі на ўнутраным рынку, курсавая розніца і абавязковы продаж валютнай выручкі, затрымкі з пераглядам дэклараваных цэн, адсутнасць аплочаных заказаў, абумоўленая недастатковым бюджэтным фінансаваннем будаўнічага комплексу, і інш.

У раёнах (напрыклад, у Рэчыцы) затрымкі заробкаў амартызуюць выдачай «спажывецкага кошыка», маюцца магчымасці растэрміновак і крэдытаў. Гідролізны, мэблевая фабрыка, нафтавікі праблем з заробкам не ведаюць. Па-ранейшаму ў вобласці па астаткавым прынцыпе атрымліваюць бюджэтнікі – адукацыя і медыцына.

■

АДКУПІЛІСЬ

Усе школы Пінска замацаваныя ў якасці шэфаў за калгасамі і саўгасамі раёна. Да ведама гарана даведзены план нарыхтоўкі сена, які быў падзелены паміж школамі горада. Але не ўсе настаўнікі жадаюць працаваць на сенакосе.

У адной са школаў нават паспрабавалі адкупіцца – сабралі грошы ў эквіваленце запланаванай колькасці сена і перадалі старшыні падшэфнай гаспадаркі. Гэты вопыт адразу быў ацэнены як станоўчы, і адміністрацыя пачала рабіць спробы распаўсюдзіць яго на іншыя школы.

З рэзкай крытыкай гэтай ініцыятывы чыноўнікаў выступіў СПБ пінскіх настаўнікаў. Актывісты Свабоднага прафсаюза распаўсюдзілі памфлетны артыкул, у якім асмейвалі, па-першае, спробы падштурхнуць настаўнікаў адкупіцца грашыма, па-другое, прымусіць педагогаў, сярод якіх большасць складаюць жанчыны, выконваць цяжкую працу касцоў.

■

ИНТЕРНАТ

ДЕТИ ОЧЕРСТВЕВШЕЙ СТРАНЫ

Татьяна Полякова

Моя приятельница — воспитательница в интернате. Часто заходя к ней на работу, уже издали слышу громогласно-железный голос:

— Быстро! Я кому сказала! Все собрались и пошли!

— Ну что ты с ними разговариваешь, как унтер Пришибеев? Это же дети с тяжелой судьбой, а ты должна хоть в какой-то степени заменить им мать.

— Да? — ощетинилась подруга. — Хочешь, чтоб мне директриса скандал устроила? Мне лишние проблемы не нужны. Им дай волю, начнут кричать, бегать, ногами топать, а мне другую работу искать?

ПЕРЕПОЛНЕННЫЕ ИНТЕРНАТЫ

В Беларуси чуть более 2 миллионов детей. На 300 тысяч меньше, чем 10 лет назад. Более 28 тысяч из них сироты, в том числе социальные, сироты при живых родителях. В стране работают 165 интернатов, 27 семейных детских домов и две детских деревни Kinderdorf в Боровлянах и Кобрине, построенные по австрийскому проекту. За последнее десятилетие рождаемость снизилась более чем на треть. Но интернаты переполнены. Почему?

Ежегодно около 500 матерей отказываются от детей в роддомах. В цивилизованных странах детей, оставшихся без родителей, как правило, усыновляют. Там понимают: ребенок — это ценность! В начале 1999 года в Беларуси было 11 тысяч семей, где дети усыновлены или взяты под опеку. Ничтожно мало для страны с 10-миллионным населением! Но не удивимся, если вспомним, что страна-то нищая, быстро спивающаяся, озлобленная, не видящая своего пути.

Пособие за опеку над ребенком примерно 17 тысяч. Трудности с финансированием испытывают семейные детские дома. А уж в обычных интернатах все воспитанники поголовно за счет гуманитарной помощи обуты, одеты. Сие печально, но государство, регулярно сетующее на уменьшение рождаемости, даже тех детей, что имели смелость родиться, не может должным образом воспитать, обеспечить необходимым.

Притом 95 процентов детей в детдомах и интернатах имеют отца или мать, часто обоих родителей, которые лишены родительских прав. А лишаются права воспитывать своих чад около 5 тысяч жителей страны ежегодно. На содержание детей в интернатах лишенцы платят государству 2 минимальные зарплаты в месяц. Государство недовольно — мало! А взять-то не с кого! Как правило, это впавшие в нищету алкоголики, и число их растет. В 1998 году у родителей по решениям судов отобрали в 6,1 раза больше детей, чем в 1990-м.



Встреча в интернате в Ошмянах

Нередко у таких детей травмирована нервная система, много плохих привычек: курят, пьют, склонны к бродяжничеству. Но, попадая в интернаты, должны вести себя паиньками. Не шуметь, не сорить. Все делать вместе и по часам: гулять, учить уроки, смотреть телевизор...

SELF-MADE MAN

Чем тише, послушней, податливей ребенок, тем он удобней для интернатовского персонала. А ребенок — развивающаяся личность, он хочет активно проявлять себя, требует любви и внимания. Но у воспитательницы, что прибегает к 7 утра на подъем, нет сил интересоваться душевным миром каждого из 30 детей в группе. Да и установки свои по поводу воспитания она получила еще в советской школе: «Сидоров, не вертись! Петров, выйди из класса!». Как следствие, у ребенка развивается агрессия, направленная либо внутрь, на себя, либо вовне, на общество.

Недаром дети в казенных домах болеют в 2 раза больше, чем живущие в семьях. А коль дитя уж очень досаждает воспитателям, есть отработанные меры воздействия — направить в спецшколу или психушку. Что очень несложно, достаточно написать соответствующее письмо в облздравотдел. Как правило, просьбы интернатов удовлетворяются. А права ребенка в данном случае никто не защищает.

Председатель Международной благотворительной общественной организации «В помощь детям-сиротам» Вячеслав Давыдович — бывший воспитанник интерната. Неудобный воспитанник, белая ворона. Когда в интернат приезжали проверки, он подходил к проверяющим и рассказывал: у нас воруют. В 12 лет заявлял интернатовскому начальству: «Я вырасту, стану юристом и буду вас наказывать». Гневные демарши мальчика не остались без внимания. Его хотели отправить в школу для умственно отсталых, но отправили все-таки в психушку, где 13-летний Слава Давыдович провел три месяца под уколами психотропных средств. И понял: надо быть хитрее.

Это рассказ со счастливым концом. Кандидат в школу для умственно отсталых отслужил армию, закончил Высшую школу милиции и стал юристом. Будучи взрослым и сильным, он не забыл свое интернатовское детство. Поэтому получил второе образование психолога и создал организацию, призванную помогать белорусским детям-сиротам.

На улицу Революционную, 24А, где находится офис, приходят дети из интернатов, выпускники колоний, беспризорники. Матери приводят сыновей, с которыми не могут справиться. Вячеслав Давыдович ездит по белорусским интернатам и колониям, проводит беседы с воспитанниками, которые скоро должны выпускаться, с несовершеннолетними заключенными.

Он убежден: дети, выросшие в казенных домах, не приспособлены к жизни в обществе. Педагоги закладывают в них заниженную самооценку. Детям внушают, что они отсталые, не способны учиться в вузе. Как правило, их будущее — ПТУ. Редко кому-то удается закончить техникум. Среди выпускников интернатов большой процент суицида. Почти 45 процентов пополняет тюрьмы. Белорусское общество и без того можно смело назвать криминальным: каждый 58-й житель страны — бывший заключенный. Вдумаемся, почти половина детей в интернатах воспитывается для пополнения криминальных рядов!

«Мы стремимся сформировать чувство полноценности ребенка, — говорит Вячеслав Давыдович, — чтоб он нормально входил во взрослую жизнь, понимал, что нужен обществу. Я убежден, наши проблемы в первую очередь не экономические, а нравственные. Беларусь прошла годы войны, трудные послевоенные годы. Что сталось с народом? Почему мы стали равнодушными к тем, кто рядом? Почему замкнулись в своем узком эгоистическом мирке? Если бы каждый из нас был внимателен к старикам, детям, к неблагополучным семьям, существенно изменился бы облик общества».

Организация, руководимая Вячеславом, поставила задачу — построить Центр социальной реабилитации и постадаптации детей-сирот. Уже есть программа, утвержденная рядом министерств и ведомств. Есть проект многофункционального здания, где выпускники интернатов смогут не только получать информацию, консультации, помощь, но и какое-то время пожить. В перспективе центр должен охватить всех бывших воспитанников интернатов, у которых есть проблемы во взрослой жизни. А если тысячам молодых людей удастся изменить свою судьбу к лучшему, значит, наше общество в целом станет более цивилизованным и гуманным.

■

СОЦИОЛОГИЯ

БЕЛОПРОСНИК:

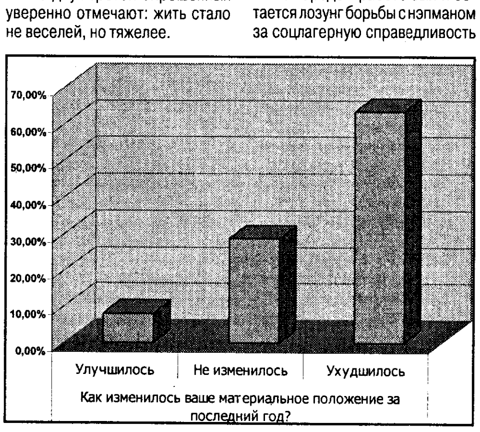
Алексей Маковец

Здравый смысл, изгнанный из политики, возвращается через экономику.

ЖИТЬ СТАЛО ЛУЧШЕ, ЖИТЬ СТАЛО ТЯЖЕЛЕЙ

Экономическая стагнация, о которой так долго и упорно твердили социал-демократы, денно и нощно затягивает петлю на талии отечественного потребителя. Шоковая терапия рыночного социализма понемногу начала вправлять особковевшие белорусские мозги в русло здравого смысла. Так забрезжила надежда, что извилины среднестатистического белоруса все ж таки прочистятся от агитпроповского дурмана о хорошем и веселом житии.

Опрос белорусских поселян на предмет их экономического процветания, что проводился Независимым институтом социально-экономических и политических исследований, показал кое-какие подвижки во взглядах населения на экономические вопросы. Вопреки телевизионному гипнозу, около двух третей опрошенных уверенно отмечают: жить стало не веселей, но тяжелее.



РЫНОЧНЫЙ СИНДРОМ

Главным девизом президента и компании в отчетах о проделанной с народом работе был и остается лозунг борьбы с нэпманом за соцлагерную справедливость и процветание. Но годы все идут, а госплановая экономика плодов изобилия не приносит, наоборот, ветшает час от часу.

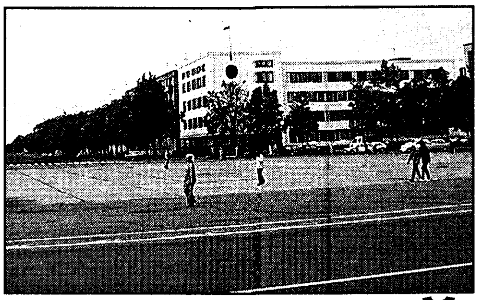
Между тем частный сектор, уж казалось бы, совсем государством задавленный, все живет и другим жить дает. Народ, он хоть и наивный, но выгоды понимать и выводы делать начинает. Почти три четверти респондентов связывают экономическое выздоровление Беларуси с интенсивными рыночными реформами, и еще почти столько же высказалось за господдержку частного предпринимательства. Более двух третей опрошенных предпочитают прекратить финансирование убыточных предприятий, не сохранять до последнего бесплодно трудовые коллективы, пока окончательный обвал экономики не разгонит их сам собой.

Как вы полагаете, улучшится ли экономическое положение в Беларуси, если: (выбрать один ответ в каждой паре ответов)	Выбрало ответ (в %):
1. Ускорить проведение рыночных реформ	74,3
2. Прекратить всякие реформы	23,6
1. Способствовать развитию частного предпринимательства, оказывать ему государственную поддержку	71,4
2. Запретить частное предпринимательство, усилить государственное планирование и контроль над экономикой	26,9
1. Снизить налоги	22,2
2. Повысить налоги	5,9
1. Сократить расходы на оборону, включая производство вооружений	60,9
2. Увеличить расходы на оборону, включая производство вооружения	36,6
1. Вместо финансовой помощи колхозам и совхозам увеличить зарплату, пенсии и пособия жителям села	56,6
2. Увеличить финансовую помощь колхозам и совхозам, списывая их долги	41,8
1. Прекратить финансовую поддержку убыточных предприятий	69,6
2. Увеличить финансирование убыточных предприятий, чтобы сохранить их трудовые коллективы	28,6

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ ХРОНИКИ

Александр Сдвижков

Подобно старому и новому зарубежью белорусская провинция тоже бывает дальней и ближней. Для дальних провинциалов многочасовое путешествие в столицу становится финансовой трагедией. Зато не очень обременены топливно-транспортными тарифами ближние белорусы, добирающиеся до Минска в течение одного или полутора часов на электричке, автобусе или автомобиле.



БЛИЖНИЙ БОРИСОВ

Белорусская столица встречает одинаково как своих ближних, так и дальних соотечественников. В Минске их просто не замечают. Обиженные столичным безразличием дальние провинциалы убеждены, что *«у гэным Мінску ўсё па-свінску»*. Но ближняя провинция изо всех своих слабых сил желает соответствовать столице.

Типичные ближние провинциалы из Борисова в Минск и обратно ездят на электричке за полдоллара. Или же позволяют себе роскошь сжечь 14–16 литров бензина на вояж в столицу. Страшно близки они к благам столичной политики и экономики.

За счет Минска борисовцы решают не только продовольственные проблемы. Еще со времен развитого коммунизма пригородные электрички называются *«колбасными»*. Теперь же, благодаря развалу советской экономики, народонаселение Борисова может работать в Минске безо всякой прописки. Впрочем, имеются и чисто столичные жители, что каждый день ездят трудиться на борисовские заводы и фабрики.

Экономические связи ближней борисовской провинции с Минском органически дополняются вассальной политической зависимостью от центра. Часто это происходит в ущерб собственно провинциальной политической активности. Ни одна из массовых акций оппозиции не обходится без участия борисовского филиала БНФ. Но очень редко их можно увидать во время политических акций, проходящих в Борисове.

Ввиду близости к столице почти все белорусские политические партии имеют свои борисовские ячейки. Увы, за исключением социал-демократов, обнаружить в Борисове присутствие других партийцев чрезвычайно сложно. Большинство партийных борисовцев имеют с центром настолько интимные отношения, что, видимо, считают нескромным подвергать их какой-либо публичности. Недавно с окон высотного здания Дома быта исчезла даже аббревиатура БПСМ.

Пока все лавры оппозиционной публичности достаются борисовским радикалам из БСДП и БНФ. Они регулярно устраивают несанкционированные городским начальством политические действа. За что им чрезвычайно признательны столичные и местные масс-медиа. Все три независимые городские газеты так или иначе информируют своих читателей об акциях и арестах радикалов.

Теперь городские социал-демократы настолько известны, что борисовские обыватели, в своей массе весьма далекие от политики, не путают БСДП и БНФ. Более того, в городе убеждены, что именно социал-демократы чуть ли не каждую ночь расписывают стены и заборы антипрезидентскими лозунгами. Если брать на душу населения, то в Борисове количество политических граффити намного превышает столичный уровень.

В уличных граффити не забывают и о городском начальстве. Не так давно появилась любопытная надпись: *«Борисов Бургуна — город г...на»*. (Бургун — это тамошний вертикальный градоначальник). Надпись быстро замазали. Но о ней несколько дней говорил весь город.

В Борисове не любят своего пришлого мэра, некогда назначенного президентом Лукашенко, после того как местные кадры оскандалились на коллективной пьянке. Когда в конце мая в городе проводилась областная агропромышленная ярмарка, ожидалось, что приедет баринпрезидент и обязательно снимет этого-самого Бургуна. Но Лукашенко в Борисове не объявился, а нелюбимый градоначальник остался в должности.

Самый большой зуб на своего мэра имеют владельцы торговых фирм. Помимо обычного рода поборов, их периодически заставляют сносить старые ларьки и ставить на их место новые ужасно дорогие киоски. В Борисове поговаривают, что все это делается не только во имя благоустройства, но и ради вульгарной корысти заинтересованных чиновников. Даже объясняют зияющую пустоту на борисовском железнодорожном вокзале после очередной ликвидации ларьков тем, что торговцы и начальство не сошлись в цене.

Борисовцам неизвестна и цена прочего городского благоустройства. Особенно, в какую копеечку обходятся новые банковские офисы. Филиалы почти всех белорусских банков обзавелись шикарно-модерновыми отдельными зданиями. Кстати, то знаменитое застолье, из-за которого некогда полетели головы борисовского начальства, было организовано по случаю окончания строительства еще одной банковской конторы.

Бурный расцвет городского банковского дела органически дополняется строительством новых базаров и базарчиков. Торгуют на них в основном мелкие перекупщики импортного и отечественного продовольствия. Отдельно расположен специальный рынок для челноков с ширпотребом, привезенным из Москвы.

Однако, тенденция — старые городские базары приходят в запустение, а торговый люд перебирается в спальные городские районы поближе к покупателям.

Кроме банков и новых базаров, взгляды жителей и гостей Борисова радуют новые автобусные остановки и реконструированный городской стадион. Потому как помимо торговцев и банкиров в Борисове живут футболисты. Наверное, в благодарность за заботу городская футбольная команда «БАТЭ», принадлежащая одноименному заводу автотракторного электрооборудования, демонстрирует некоторые спортивные успехи на белорусском уровне.

На БАТЭ регулярно выдают жалованье не только футболистам и тренерам, но и зарплату своим рабочим и служащим. Чего не скажешь о многих других заводах и фабриках города. Хотя в Борисове живут люди без больших материальных претензий. Поэтому зарплата в 60–80 миллионов старыми именуется *«хорошей»*.

Этой хорошей зарплаты вполне хватает на водку районного разлива и напиток под названием «Крыжачок». По окончании первой смены у любого завода можно встретить немало трудящихся, что держатся за столбы и деревья, размышляя, как бы добраться домой в таком состоянии.

Горожанам, ведущим более здоровый образ жизни, таких доходов явно не хватает. По выходным базарным дням город пустеет. Кто едет трудиться на дачу, а кто — к родственникам в деревню. А то, что не удается вырастить самим, закупается в Минске. В столице все дешевле, чем на новых и старых рынках Борисова.



ВИТЕБСК И ГУБЕРНИЯ

Алиса Ланге

Похоже, зрелища в Витебске заменяют недостаток хлеба. Витебляне полагают, что ежегодные «Славянские базары» все же поднимают настроение людей. Благодаря фестивалю центр города благоустраивается, правда, окраины остаются без ремонта. Вдобавок, есть подозрение, что 70 процентов прибыли фестиваля забирают россияне. Да и билеты не по витебским заработкам. Но иногда на концерт можно попасть бесплатно. Если маловато людей, устроители открывают калитку, чего и ждет толпа за забором.

ГОРОД

Самая высокая зарплата у рабочих частной обувной фабрики «Марко» — сто тысяч и больше. Примерно то же на «Белвесте». В остальных местах намного хуже. На заводе «Коминтерн» у ведущего инженера-конструктора, проработавшего лет 30 и больше, зарплата 27 тысяч. На «Мегоме» токарь шестого разряда тоже получает около 30. Рабочие средней квалификации, 3–4 разряда,— около 20.

Витебский социал-демократ Василий Игнатенко работал в Электросетях. После известного референдума началось давление, вызовы на ковер, лишение премиальных. В 1998 году его уволили с грубыми нарушениями по сокращению штатов. А из-за того что рабочее место пустовало, на подстанции все разворовали, только за первые три месяца убытки составили около 70 тысяч долларов.

«Поначалу казалось, найти работу легко, но быстро выяснилось: рабочие места есть на 8–15 миллионов. Поработал страховым агентом три дня, больше не смог. Стыдно было отбирать последние копейки у пенсионеров. Сейчас на госпредприятиях унижают рабочих как угодно, никаких прав нет. А если что-то требуешь, сразу: «Не нравится? За ворота! Сейчас за воротами много стоит».

Большинство зарплатой недовольно, а куда деться? На другой завод пойдешь, новому работнику еще меньше платить будут. Вот и привыкли к мысли: везде плохо, и нам плохо».

Люди наши работают, можно сказать, на износ. Непосильные нагрузки, плохое питание, депрессия из-за вечной нищеты и неуверенности в будущем резко увеличили смертность на предприятиях.

ДЕРЕВНЯ

В деревне 10 тысяч в месяц как манна небесная. Знакомый Василия Игнатенко, работая на тракторе по 12–14 часов без выходных, получил в апреле 580 рублей. Как жить? Да очень просто — продал канистру солярки, через день еще... Вспахали, не вспахали — неважно! Колхоз нам не платит, мы у колхоза воруем. А спасают сельское хозяйство просто: на каждое витебское предприятие взвалили три сельхозналога. У каждого завода — подшефный колхоз.

Один мой знакомый недавно ездил к подшефным, собирать камни с полей. Зарплата на заводе сохранялась, в колхозе тоже обещали заплатить, но ничего не дали. Спилась, говорит, деревня. Трезвого человека на улице нечасто встретишь. Прошлой осенью попал он в колхоз в день зарплаты. И как раз в магазин дешевое вино завезли. Пьяные были все поголовно, от 12 лет до пенсионеров. Есть случаи, вообще зарплату вином выдают.

ПРОТЕСТ

Как ни парадоксально, вектор народного гнева направлен вовсе не в сторону власти, много сделавшей для процветания всеобщей нищеты. А на тех, кто богаче.

«Еду я на машине, — рассказывает Василий Игнатенко, — стоит женщина на обочине, бедно так одетая. Думала, наверное, «новый белорус» едет. Подняла с дороги камень и в машину бросила. А разговариваешь с людьми, одно и то же слышишь: «Лукашенко хочет хорошо сделать, а местные чиновники мешают!». Обычная история — царь хорош, да бояре плохие!»

Историк Ян Калиновский два года назад пытался создать в Витебске Свободный профсоюз учителей. Провел работу в 20 школах, многие сочувствовали, обещали помогать, но только инкогнито, а вступить в профсоюз согласился один человек. ■

СОЦИОЛОГИЯ

УМНЕЕМ?

Не такое уж наше население антирыночное, как его малюют белтэвэшные живописцы; по данным опроса перевес, этак в два, два с половиной раза, — на стороне рыночно ориентированных граждан.

О ПОЛЬЗЕ РОССИЙСКОЙ ПРОПАГАНДЫ

В экономических представлениях белорусов, в большинстве своем экономически необразованных, немалую роль играют средства массовой информации, российские и местные. Но эффект от русского и белорусского телерадиовещания неодинаков.

Если белорусский агитпроп до сих пор успешно проводил политическую дебилизацию масс, то российские телеканалы, взять хотя б такого деятеля капиталистической пропаганды, как Дядя Миша Леонтьев, успели-таки поменять кой-кому из наших граждан ориентацию с плановой на рыночную. Тут подробными, приземленными до уровня аудитории разъяснениями, там — показом кадров с Зюгановым на колхозном празднике вперемешку с коровниками в дерьме, а там — просто парой полуматерных душевных фраз про планово-рабовладельческий уклад. Глядишь, флюгер общественного мнения помалу сменил направление. Не важно, что на российском материале, у нас свой — похожий и похлеще.

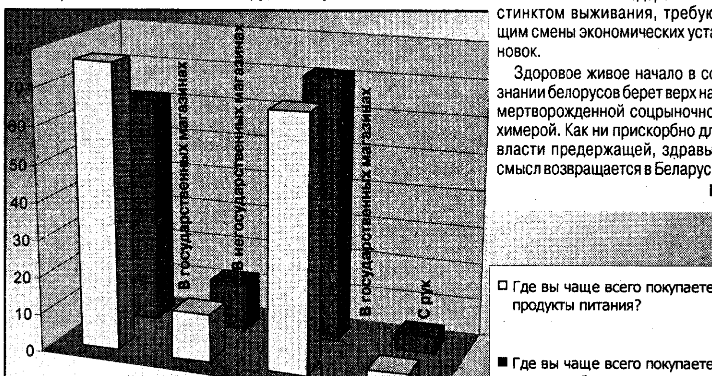
НА СОБСТВЕННОЙ ШКУРЕ

Но куда надежнее российских СМИ местные экономические ориентиры выправляет та самая невидимая рука рынка, хоть в неосовковой Беларуси за нее хватают все время, и бьют по ней нещадно — а все никак не отобьют. Потому как без нее паразитарному нашему строю — похоронная музыка. Не сдюжит командный белорусский режим закрыть свои экономические тылы без злейшего врага своего, фундамента либерального общества, рынка.

Зачаточный свободный рынок телепропагандой не перекричишь и из эфира не выкинешь. Президентское вещание свободного торговца не жалует, да только здесь вам не оппозиция, что пару раз за весну засветится и больше нигде, кроме телевизора, не видна. Частного предпринимателя и плоды трудов его видно изо дня в день, как те ценники в госмагазинах. Преимущества рыночного начала хорошо доходят до населения безо всяких теоретических экскурсов в стиле казияток-зимовских, тут все прямо и по Жванецкому, «через желудок, через магазин». Продуктовый рынок конкурирует с госторговлей при всей нашей колхозной совхозности, а вещевой по своей популярности обставил госторг более чем на десять процентов.

Экономические успехи белорусского пути от его молчаливых жертв-соучастников скрыть невозможно, как и очевидные преимущества низких цен над высокими. Вот в белорусской душе и вызрел конфликт между стадным инстинктом совка и здоровым инстинктом выживания, требующим смены экономических установок.

Здоровое живое начало в сознании белорусов берет верх над мертворожденной соцрыночной химерой. Как ни прискорбно для власти предержащей, здравый смысл возвращается в Беларусь. ■

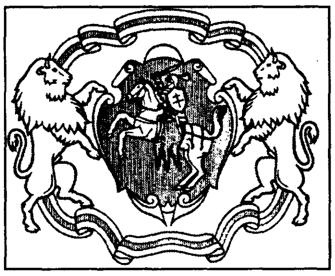


АРХИВ-1

1991 — ГОД ВОЗВРАЩЕНИЯ СИМВОЛОВ

Игорь Воляник, Александр Кавальский

Символы. Все новое — хорошо забытое старое. 19 сентября нашими *«новыми»* символами снова стали бело-красно-белый флаг и герб *«Пагоня»*. Обсуждение герба и флага проходило очень трудно: постоянно всплывали инсинуации о фашистском прошлом белорусской исторической символики, депутаты-ортодоксы говорили, что *«Пагоня»* уже является гербом Литвы, предлагали свои варианты. Даже после принятия законов о гербе и флаге постоянно возникали предложения изменить символику. Лукашенковский вариант, кстати, также своими корнями уходит в те времена. Тогда же, в сентябре, БССР стала Республикой Беларусь, а председателем ВС стал Станислав Шушкевич.



Забытые имена. Переиздаются *«Кароткі нарыс гісторыі Беларусі»* Всеволода Игнатовского и *«Граматыка для школ»* Бронислава Тарашкевича. *«Кароткі нарыс»* в 20-е годы был школьным учебником по отечественной истории, но после самоубийства первого президента Академии наук БССР его запретили и поместили в спецхран. Даже профессиональные историки в советские времена не имели свободного доступа к этой книге. Как это ни странно, она не утратила своей актуальности и в начале 90-х.

Сам автор около двадцати лет был эсером, и именно с его легкой руки Викентий Калиновский стал Кастусем (*Константин* было второе и не основное имя католика Калиновского). *Имя Викентий* показалось Игнатовскому чересчур польским.

С выходом в свет факсимильного издания *«Граматыкі для школ»* Тарашкевича стали ясны истинные масштабы репрессий: мало того, что в Союзе белорусских писателей в конце 30-х едва ли осталось больше сорока литераторов, начинавших еще в эпоху белоруссизации, репрессиям подвергся и сам язык. По постановлению СНК БССР 1933 года грамматика белорусского языка существенно приближалась к русской, вслед за грамматикой русифицировалась и лексика. Только в девяностые вспоминают про классический *правапіс*, сохраненный в эмиграции: на модернизированной тарашкевице выходят *«Свабода»*, *«Наша Ніва»*, журнал *«Спадчына»*. А любопытные могут и сегодня обратить внимание на барельеф памятника Ленина, что на площади Независимости, на котором начертано: *«Уперад пад сьцягам Леніна да перамогі коммунізму»*.

Навстречу рынку. В ноябре на стадионе «Динамо» открывается вещевой рынок. Соскучившимся по изобилию минчанам он казался потребительским раем, ведь там можно было купить почти все. Это все было, как правило, польского или турецкого происхождения, но после пустых полок государственных универмагов и это устраивало неприхотливого белорусского покупателя. Именно с рынка в моду вошли джинсы неизвестного производителя *«Mawin's»*, которые в народе окрестили *«мальвинами»*. Чуть скромнее по тиражности, но не менее популярны у слабой половины человечества были лосины. Их носили и как брюки, и под юбку.

Сообразим на троих? 8 декабря в Беловежской резиденции «Вискули» главы трех государств Беларуси, Украины и России денонсировали союзный договор 1922 года и объявили о создании Содружества Независимых Государств. Вопреки сложившемуся стереотипу, документ подписали не только Шушкевич, Ельцин и Кравчук, но и главы правительств, т.е. Вячеслава Кебича также по праву можно считать «беловежским зубром» и могильщиком СССР.

10 декабря документы почти единогласно были ратифицированы депутатами ВС Беларуси. Вопреки второму стереотипу, против ликвидации Союза голосовал вовсе не А.Г. Лукашенко, а В.Г. Тихиня. Независимость свалилась на нашу голову нежданно-негаданно. Никто в начале года не смог бы предугадать подобное развитие событий, а Зенону Пазьняку такое не могло присниться даже в самом радужном сне. История в очередной раз предоставила нам уникальный шанс.

Христос воскрес, дорогие товарищи! На удивление нелегко шло обсуждение и принятие в *декабре закона о государственных праздниках*. Достаточно легко прошли религиозные православные и католические Каляды, Пасхи, Радуница и Дзяды, тем более что еще в начале этого года Президиум ВС объявил 7 января нерабочим днем для празднования Рождества. День независимости — 27 июля. Камнями преткновения были 7 ноября и 25 марта. В итоге не прошло ни то, ни другое.

Богданович. Столетний юбилей Максима Богдановича отметили без лишней помпезности. Если в прошлом году первый урок в школах страны посвятили Скорине, то в этом — бессмертному автору *«Вянка»*. Юбилей послужил поводом к двум дискуссиям в среде белорусской интеллигенции. Первая развивалась вокруг вопроса о перезахоронении праха поэта, вторая — вокруг его *«Дневника»*. Переносить или не переносить из Ялты могилу Богдановича, по идее, должен был решить белорусский парламент, но скорее всего большинство его депутатов из белорусских поэтов смогли бы назвать лишь хрестоматийных Янку Купалу и Якуба Коласа. Поэтому данный вопрос там даже не обсуждался ввиду его «неактуальности». Что же касается *«Дневника»*, то никто не захотел разрушать романтический ореол вокруг персоны Максима, опубликовав строки типа: *«Я взял ее два раза»*. Что ж, наверное, наше общество еще не доросло до того, когда можно, не стесняясь и не краснея, говорить «про это» в жизни своего классика.

■

АРХИВ-2

ДНЕВНИК ЕЛЕНЫ ЧАУШЕСКУ (фрагменты)

Анатолий Валаханович

1983 ГОД

***

Мы и в нынешнем году соберемся за город, чтобы разыграть партию «Политбюро». Произойдут перемены в правительстве. [Эту своеобразную игру, напоминающую «Монополь», придумал Нику, старший сын Чаушеску, чтобы сохранить для клана Чаушеску важнейшие посты. Каждое поле соответствует какому-либо министерству или ведомству. На протяжении игры «строят дворцы», «арестовывают мелкобуржуазных бунтарей», «ставят подслушивающие устройства» и т.п.].

Веселый был день. Ник бросил фишку и продвинулся сразу на восемь квадратов вперед. «Требую, — сказал он, — остановиться на поле «Министерство экономики». Его дядюшка Ион покраснел от гнева, потому что министром экономики был он. Ион хотел выкупить занятое поле, но Ник не продал. Тоже еще игроки!

К вечеру все посты были розданы. Дядюшка Флореа будет контролировать армию, но ему выпала «Секуритате» и он был вынужден пропустить три хода (не добрался до «Ночного бара для иностранцев»). Ник воспользовался этим и поставил на поле «Армия» три микрофона для подслушивания. Это взбесило Флореа. Шурин Манеску стал членом «Исполкома» и пробовал откупить у меня «Академию наук». Послала его к черту. Она принадлежит мне!

До ужина мы «сменили» все руководство.

Кроме того, игроки тянут листки с надписями. Если попалось «Вы здороваетесь с венгром», надо выкинуть две шестерки, чтобы выбраться из «Больницы». Если выпадет текст «Вы узнали, что ваш зять еврейского происхождения», четыре хода надо провести в «Тюрьме». Листок «Ваш кузен немец» дает вам право продать ему визу в «Министерство туризма» и т.д.

***

Когда Нику пьян, он не осознает своей силы. Заехал пепельницей по голове одному бармену и уложил его. Никто ничего не видел. Бар находится за городом и предназначен для офицеров. Генералу посоветовал инсценировать самоубийство, закинув труп в пустой колодец.

***

Жители Бухареста не хотят есть апельсинов, хотя они прекрасно улучшают цвет лица. «Мам, их нигде нельзя достать!» — говорит моя дочурка Зоя. Врунья этакая. Посылаю Генералу за апельсинами, и вскоре он возвращается, положив на стол три килограмма. Кто еще мне попробует внушить, будто в Бухаресте нет свежих фруктов?

***

Наша цель – удвоить численность населения.

Специалисты считают, что в каждой семье должно быть четверо детей. Мне кажется, что достаточно двоих. Чтобы вышло двое, надо помножить на два, получается четыре, вдвое больше. Если два помножить на четыре, выходит восемь, это уже не удвоенное два. Мистерия цифр или глупость экспертов?

1984 ГОД

***

Оркестры слишком велики. Некоторых инструментов вовсе и не слышно, например, контрабаса. Надо положить конец такому расточительству! Уменьшим состав оркестра на сорок процентов.

Делегация дирижеров имела наглость пожаловаться! Они, видите ли, с меньшим числом музыкантов не способны исполнять свои традиционные вещи. Чушь! Пусть играют громче!

***

Пятнадцатый раз смотрю по видео фестиваль цирка. Не могу понять, что тут особенного, когда иллюзионист распиливает пополам балерину. В кабинетах Секуритате это делают каждый день.

Балетная группа будет сокращена. Все танцуют одно и то же! Увеличивать нужно число фольклорных ансамблей.

***

Палотинеску не достоин чести быть моим врачом! Утром он измерил мне давление и назвал одно число. Вечером я для проверки сама измерила давление и вышло совсем другое число.

***

В провинции опять были аборты. Их сделали сами врачи. Впредь врач должен испрашивать разрешения у прокурора. Прокурор позвонит в исполнительное бюро партии, а тот в свою очередь сообщит мне. Разрешение будет даваться только в исключительных случаях.

***

У Ника неустойчивое настроение. Бывают периоды депрессии (виноваты диссиденты), периоды гнева (виноваты трудности из-за происков империалистической агентуры) и периоды приподнятого настроения (моя заслуга).

***

Ник показывал мне очень милые снимки Сталина. На одном из них он с аккуратно причесанными детьми на коленях. Это, спору нет, трогательно. Мы тоже сфотографируемся.

Пришел партийный фотограф. Взяла на руки одного мальчонку, а он как пырнет меня пальцем в глаз! Нашлепала его и велела подобрать другого.

1985 ГОД

***

Опять явился Лоскутный Платок, чтобы полюбоваться на оборудованные нами лагеря для туристов. Не мог удержаться, чтобы не оскорбить меня. Ему подали икру, а он заявил: «Эта чечевица сильно воняет рыбой!» Невежда! Мы заставили дегустатора извиниться перед ним.

После обеда испробовали гранаты. Из ближайшей психиатрической больницы привели статистов. Их разделили на группы, и один длинный, довольно красивый парень [это был неуловимый международный террорист Карлос], проезжая мимо, ловко бросал в них гранаты.

В третий раз я перепугалась! Один из психов перехватил гранату и собрался было швырнуть обратно в «мерседес». Какое счастье, что она разорвалась у него в руках!

Наблюдая, как молодые террористы перестреливаются боевыми патронами, чтобы закалить отвагу, Ник хорошо сказал: «Просто невероятно, какую радость доставляет молодежи быть вместе!»

Господин Нидаль [Абу Нидаль – палестинский террорист. Руководимая им организация «прославилась» многочисленными кровавыми злодеяниями] зашел к нам на веранду. Когда он без арабского покрывала, от него исходит большая духовная сила, отдаваемая революции. Идея Нидаля о захвате заложников (беременных женщин, грудных детей и других) заслуживает особенного изучения. Особенно сейчас, когда есть возможность подать Тель-Авиву и Бонну всех румынских евреев и немцев.

Черное море вчера было словно пьяное. Я, наверно, тоже. Господин Нидаль и Лоскутный Платок пили только дистиллированную воду. А я одна выпила восемь бутылок «Cordon Rouge»!

Если бы Лоскутный Платок не бросался ничком под стол, даже когда упадет чайная ложка, он мог бы считаться интересным собеседником.

***

Все исполнительное бюро ЦК проголосовало за строительство грандиозного Народного дворца посреди Бухареста. Версаль рядом с ним будет старой хижиной! Итак, нужно продолжать расчистку центра от ветхих трущоб.

Я чуть не заплясала! Ник говорил о новом Бухаресте, в котором завтра будет жить Новый Человек. Трибуну он прикажет сложить из красного мрамора. (Когда я на нее буду подниматься, надо будет сперва хорошенько подумать о цвете платья, ведь красное идет не ко всему).

Потом Ник остановился на планировке нашего мавзолея. Я хихикнула, вообразив его забальзамированным.

***

Наши таможенники перехватили груз с тремя тысячами Библий! Их надо переработать на туалетную бумагу.

Утром бульдозеры счистили до основания церковь св. Пятницы. Ей было триста лет. Милиционеры из охраны сообщили мне потом, что сотни румын, присутствовавших при расчистке стройплощадки, плакали от радости. [В тот же вечер двенадцать человек «на радостях» покончили жизнь самоубийством].

1988 ГОД

***

Села стоят на обрабатываемой земле, которая стала необрабатываемой, потому что там построены села. Ник хочет, чтобы вся обрабатываемая земля обрабатывалась.

Крестьяне живут на деревенских дворах. У них нет водопровода и по большой нужде им приходится идти в свинарник.

Если одно село поселить в четырехэтажном блочном доме, то не нужно будет топлива.

***

Мы во Вьетнаме. Едим рис. Велосипеды не портят воздух, как автомобили. Но бронированных велосипедов пока нет, поэтому разъезжаем на своем «мерседесе».

Мавзолей Хо Ши Мина. Я взволнована. Как всегда, когда посещаю места погребения знакомых.



Духовным взором вижу бесчисленных румынов, в слезах склоняющих голову перед нашими мумиями. Уже сейчас надо выбрать подходящее одеяние. Скромное бежевое платье. Из драгоценностей – только рубиново-алмазные серьги.

Ханой нас убедил в полном крушении колониализма. В отеле «люкс» ни один лифт не работает!

***

Австралия. Очень большая. И очень пустынная. Захотелось кенгуру. Чучело кенгуру – что за вешалка для зонтов в фойе снаговской виллы! А в кармане кенгуру можно держать всякие мелочи.

В наше смотровое окно швырнули пивной банкой. Я не знала, что в Австралии тоже есть румынские диссиденты. Надо срочно просочиться в их среду.

1989 ГОД

***

Браво! Восхищаюсь руководящими товарищами в Китае. Они прислали семьям бунтовщиков счет за пулю, которой те были убиты. Почему бы нам не присылать счет за бензин, который истрачен при наезде на контрреволюционеров? Немножко свинца в голове китайских студентов пойдет им на пользу.

***

Агенты империализма поддерживают бухарестскую шваль (последнее время они нас крепко критикуют).

Нужно ликвидировать ликвидаторов национального социализма! Ник выступал по телевидению, и на этот раз дольше обычного.

Надо действовать. Срочно созывается Политбюро. Постараюсь не заснуть. Куда там, я так ужасно перенервничала: Ника ночи напролет рвало! Отдала ему весь валидол, сколько дома нашлось.

Ник угрожает уйти с поста. Его изматывают спазмы. По моему распоряжению присутствующие аплодируют, чтобы его подбодрить.

***

Тиминшоара бурлит. Виноват какой-то контрреволюционер-священник.

Надо стрелять в бунтарей! Посылать против них танки, самолеты! Пускай бомбят, пускай поливают напалмом!

Ах, вот бы атомную бомбу сюда, которую я годами вымаливала у Ника! Она просто необходима!

Система, которую мы с Ником создавали двадцать пять лет, несокрушима. Она продержится еще много лет после того, как нас уже не будет.

Хорошо смеется тот, кто смеется последним!

■

НАЧАЛО

ВОЙНА МОЕГО ОТЦА

Алексей Король

Сообразуясь с датой 9 мая, публикацию записок моего отца о войне я начал с эпизодов о боях в Восточной Пруссии, за Кенигсберг. Но этот долгий, кровопролитнейший путь к победной весне сорок пятого начинался с сокрушительных поражений лета сорок первого. Не по вине солдат — по вине правителей. И именно солдаты сумели обернуть поражения в победу. Пятьдесят девять лет тому назад на Беларусь обрушилась война.

«В эту пору я работал заведующим организационно-инструкторским отделом Свислочского райкома партии Белостокской области. Каких-либо предупреждений вышестоящих партийных, советских или военных властей о возможном нападении гитлеровской Германии на Советский Союз не было, как официальных, так и неофициальных. Однако мы, работники райкома, чувствовали какую-то тревогу, беспокойство. Но что делать, не знали. И жили обычной будничной жизнью.

Воскресным утром 22 июня часов в 5–6 волна за волной начались налеты фашистских самолетов – на аэродромы в Кваторах и Яловке, в 10 часов – на железнодорожную станцию Свислочь. Уже в 8 утра в районную больницу были доставлены 12 человек раненых. Стало ясно: это война. Часов в 8 в райкоме собрались почти все коммунисты города, командование полка, работники военкомата. С обкомом и другими организациями, в том числе и военными, связи не было. В 11 часов полк ушел из города в направлении Волковыска.

Военкомат в лесочке недалеко от Свислочи провел мобилизацию: всем вручили повестки в части. Но где их найти, как добраться? К тому времени все дороги из города подвергались массированным налетам. Днем идти было уже нельзя, так как немец гнался за каждым человеком и стрелял из самолета. Уже 24-го пришло все в движение. Воинские части без системы шли на Минск к старой границе. Шли многие тысячи мобилизованных на строительство военных объектов, их не успели направить в части, обмундировать. И тысячи тех, кто получил повестку, но в часть не смог добраться. Шли тысячи мирных жителей, которых не успели эвакуировать.

Где-то в такой обстановке шла и моя жена Лидия Петровна с трехлетней дочерью Нелей, полураздетая, полуголодная. Под постоянной опасностью. Так она дошла до Орши, до Копыси, где жили ее родители. Дальше уже идти не могла».

Военные дороги отца вновь выведут его на оршанское направление в 1944-м. После очередного ранения, будучи списанным по инвалидности с действительной службы, отправив с добрый десяток рапортов на имя главнокомандующего, он добьется-таки отправки на фронт, освобождать родную Беларусь. Его батальон пройдет буквально рядом с Копысью. И пойдет с боями дальше. На Витебск, на Минск, на Молодечно, на Сморгонь, на Вильнюс. И только там он получит свой первый за всю войну краткосрочный отпуск. И спрячется дочурка, не узнав поначалу отца, чтобы потом не отходить ни на шаг.

* * *

«С 26 на 27 июня в районе Нового Борисова ночью немец выбросил десант. В группу по ликвидации была включена и рота, в которой я был политруком. Рота входила в условно первый полк, которым командовал майор Георгадзе Георгий.

Бои начались уже утром. С очень сильным десантом, вооруженным значительно лучше нас. Наши полуавтоматические винтовки были несовершенны, часто отказывали. Выручали пулеметы и простые винтовки. Здесь я впервые увидел живого фашиста. Взяли в плен 8 человек со свастикой на рукаве. Но полностью десант ликвидировать не смогли, силы были неравны.

К 1 июля немец подтянул много сил. Нанес очень сильный бомбовый удар с воздуха по Борисову и по нашей обороне. Нащупал штаб группы войск, где формировались подразделения, и на этой опушке леса буквально камня на камне не оставил. Наш полк начал отступать по направлению к Орше. Но немцы прорвались вперед, полк оказался в тылу врага, в окружении. Из дивизии нам сообщили, что обеспечат переправу через Днепр где-то около Красного. Переправа не была обеспечена.

Мы начали отходить одни. Главные дороги для нас уже были закрыты. Шли в основном ночью. Больших боев не принимали. По пути наша группа пополнялась окруженцами, которые пробирались к своим. Но пополнение это было очень разношерстным. Были командиры без знаков различия, которые не признавались, что они командный состав. Были политработники, которые не признавались, что они политработники. Были коммунисты, но без партбилетов.

Идти становилось все труднее. Если раньше сплошной линии фронта не было, то по мере приближения к Смоленску она уже начала вырисовываться. Со всего полка нас осталось, точно помню, 228 человек, недоставало вооружения для прорыва с боем. Необходимо было найти щель между немецкими частями. К такому месту и привел нашу группу проводник из местных жителей — район железнодорожной станции Земцы, окруженной лесами и болотами.

Здесь с питанием стало еще хуже. Кругом немцы. Питались ржаными колосьями, брусникой, голубикой. Мы оборванные, в лохмотьях, в разбитой до основания обуви. Ни у кого не было нижнего белья. Вши заедали. Десны кровоточили. Вот такое было войско. Моральный дух людей падал на глазах. Однажды утром случайно подсмотрел, как двое лейтенантов сожгли свои партбилеты. Как потом выяснилось, это сделали и другие. А вечером того же дня один капитан артиллерии покончил жизнь самоубийством».

* * *

«16 сентября 1941 года мы скрытно подтянулись к самой станции Земцы. На той стороне были наши. Но как им сообщить, где и когда мы будем переходить? Без помощи местных жителей не обойтись. Наши разведчики на станции разговорились както с тремя мальчуганами. Те вызвались провести нас лесом. День перехода был назначен на 17 сентября, на 8 часов утра, в двух километрах левее станции Земцы. Подготовили группу из 20 человек, хорошо ее вооружили. Но к тому времени немцы уже контролировали и этот участок. Пришлось вступить в бой. Прорвались. Обошлось даже без потерь. Сколько было радости!

Встретили нас, вконец измученных, совсем не так, как мы думали. Нас немедленно разоружили, отделили от всех и вокруг нашего лагеря выставили охрану. Солдат, правда, накормили, помыли в бане, их обмундировали. После проверки разослали по разным частям. Командный и политсостав, накормив, отвезли в Калинин, где посадили в тюрьму, причем всех в разные камеры. Посадили и меня с партбилетом вместе. В камере нас сидело 12 человек. Все вышли из окружения, только раньше.

В течение 10–12 дней меня никто не вызывал. Мне кто-то дал лист бумаги, и я написал письмо на имя Сталина. Люди друг с другом не разговаривали, была какая-то подозрительность, недоверие. На прогулку не выводили.

Потом неожиданно вызвали и сообщили, что я свободен. Во дворе встретил и своего командира, майора Георгадзе. Нас обмундировали и направили в резерв. Георгадзе дали отпуск на месяц, долечивать руку. Он уехал в Грузию, в Тбилиси. Мне отпуск тоже давали, но ехать не было куда.

Дня через три вызвали в политотдел то ли армии, то ли корпуса и подробно побеседовали. Но как ни странно, выговор объявили. За что? 25 ноября направили в 18-ю дивизию политруком стрелковой роты. В этой части я и воевал на дальних подступах к Москве. Получил ранение».

Война отца сорок первого года отмечена двумя медалями: « За отвагу» (бои под Борисовом) и «За оборону Москвы». Медаль «За отвагу» была вообще особым знаком доблести солдата, медаль же первых месяцев войны – в особенности, поскольку награждали при отступлении наделяли редко и скупо.

■

СПАКАЗ

СЛУЖКІ ДЭКАМЭРОНУ

Троян Спаткі

7-га чэрвеня ў канцэртнае залі «Мінск» з-за хваробы выканаўцы аднае з галоўных роляў не адбыўся запляніраваны спэктакль Рамана Вікцюка «Служкі» паводле твора францускага вора, гомасэксуаліста й пісьменьніка (як ён сам сябе клікаў) Жана Жэнэ. Замест яго менскім гледачам прапанавалі іншую пастаноўку скандальна вядомага гомаплюша з Масквы — «Наш Дэкамэрон». Прэм'ера ж «Служак» перанесена на 22-га чэрвеня. Квіткі сапраўдныя.

А вось ці сапраўднае тое мастацтва, з дазволу сказаць, што прэзэнтуецца Вікцюком ды іншымі гастралёрамі нашае публіцы? Ня будзем казаць аб усіх арганізацыйных момантах, аб тым, што загадзя можна было хаця б як-небудзь папярэдзіць гледачоў аб тым, што анансаваны спэктакль зьняты й замест яго будзе згуляны іншы. Мы, канешне ж, ня Трэці Рым і не Паўночная Вэнэцыя, і, на погляд старэйшых братоў (сёстраў?), усяго толькі сталіца СНД, — але можна й да нас як да іншай ставіцца. Хаця зь іншага боку: калі самі сябе за чалавекаў ня лічым, дык што ж тут ужо ад іншых гэтага патрабаваць...

Большая частка тых, хто ўсё ж такі вырашыў зазірнуць у КЗМ, якіая, дарэчы, ніколі ня мела ні прыстойнага гуку, ні патрэбнага сьвятла і наогул не прыстасаваная для тэатральных імпрэзаў, даседзіла ў лепшым выпадку да антракту. Вытрымаць дрэнную акустыку, мацюганьні актораў, іх банальнейшыя й пашлаватыя жартачкі ды жалісную гісторыю дзяўчынкі-правінцыялкі, якая не па собскім жаданьні працавала прастытуткаю ў Маскве — *не виноватая я!* — было немагчыма аніяк.

Гідотна-жоўтая аляпаватая заслона, расшытая залатымі кветкамі, расчынілася, і акторы апынуліся перад галоўнай «плешкай» Масквы — сквэрыкам з фантанчыкам перад Вялікім тэатрам. «Плешка», на «блакітным» жаргоне, — мейсца, дзе старпёры здымаюць ватрушак. Зразумела, што размова не пра здобу й фотаапараты. А цяпер уявіце, што ўсе рэплікі выканаўцаў складаліся менавіта са сленгу, вараўскога арго й турэмнае «фені». Дадайце сюды эквіваленты «пшёл на х...!» і жарты на дзьве самыя ўлюбёныя тэмы расейскага ды мясцовага галманьня: жыды й «блакітныя». Ну, гэйскі слоўнікавы склад Вікцюка зразумець можна, тое, што «плешка» — успаміны бурнае маладосьці, таксама зразумела, а вось чаму на гарэхі дасталося габрэям і гэям у гэтым тэатры — ніяк асэнсаваньню не паддаецца.

«События в Чили нас огорчили!» — шквал аплядысмэнтаў. «В Союзе писателей одна половина — евреи, а вторая... — усе напружана чакаюць. —Еврейки!!!» — зала істошна пляскае ў ладкі. Шэдэўральна!!! Брава!!! На біс!!! Увесь час у партэры бесьперапынна зьвініць чыйсьці мабільнік, і гэтым выклікае непадробны і кожны раз новы шчыры сьмех. Яшчэ большыя сьмеўкі далятаюць з буфэту, ў якім наведвальнікаў больш, чымся ў самой залі. «Пойдём в ресторан, поговорим об умном», — *рэпліку актора*, відаць, успрынялі залішне літаральна.

«Чернуха» а-ля «Интердевочка» і «Маленькая Вера» з дамешкамі Э. Іянэска, А. Пугачовай, А. Дзлёна й В. Бутусава дый чыйсьці ная вульгарнасьць — можа яшчэ гадоў 10–15 таму гэта й было б надзвычай папулярна, але часы зьмяніліся. Калі мужчыны мацаюць адзін аднаго спаміж ног, іншыя абмяркоўваюць жаночыя «полужопия», а потым баюць казкі аб чыстым і нявінным каханьстве наіўнае дзявулі з Гусь-Хрустальнага да таленавітага мастака-альканаўта са сталіцы — узгадваеш такія ж банальныя, як і «Наш Дэкамэрон», словы: «Не верю! Ни единому слову не верю!»

На прыступках канцэртнае залі, мокрых ад чэрвеньскага дажджу, нейкая прыстойна апранутая бабулька з тварам старое тэатралкі ціхенька падыйшла да сьметніцы й з усёй моцы плюнула ў яе. На нас таксама ізноў і ўжо ў які раз «плюнулі» — што Пінігін, што Вікцюк, што іншыя — пад маскаю шырокавядомых імёнаў нас можна пічкаць усім, што заўгодна, але толькі не сапраўдным мастацтвам. Ды яшчэ «бабки стричь». Квіткі на «Служак» 22-га чэрвеня па-ранейшаму сапраўдныя, ды толькі ці будзе гэтая пастаноўка па-сапраўднаму сапраўднай?

■

ВЫСТАВКИ



МИНСКИЙ СЮЖЕТ

Анна Трусова

Многие годы Беларусь не хотела признавать своего сына Марка Шагала — всемирно известного художника. Еще более трудно произносимым оказалось имя его учителя — витебского художника Иегуды Пэна. Большинство минчан вовсе не подозревает, что был человек, чья роль в истории города аналогична роли Пэна в Витебске. Имя его — Яков Кругер.

До начала двадцатого века в Минске практически не существовало художественных учебных заведений. Впервые в 1904 году были открыты курсы рисования и живописи, а в 1906-м в Санкт-Петербургскую Академию художеств поступило прошение о переименовании их в рисовальную школу художника Кругера.

Яков Маркович Кругер родился в Минске в 1869 году. За исключением тех лет, когда он обучался в Киевской рисовальной школе, а затем в академиях Варшавы, Парижа и Санкт-Петербурга, Кругер жил и работал в родном городе. О себе он говорил: *«Я художник Минска»*. Это подтверждается как творческой, так и педагогической деятельностью Кругера. Сохранилось чуть более двадцати работ художника, большинство из них хранятся в частных коллекциях, немногие — в собрании Государственного художественного музея Беларуси.

На выставке, подготовленной сотрудниками музея, с портретов на нас смотрят романтичный Янка Купала, сосредоточенный Якуб Колас, известная минская меценатка и художница Пальмира Мрачковская, дочь и жена художника, а также те, чьих имен мы не знаем, — просто жители города. Несколько автопортретов позволяют нам познакомиться с обликом самого художника в разные периоды его жизни.

Работы маслом выполнены с чисто реалистической тщательностью, они не отличаются яркой живописью. Художник стремился к максимально точной передаче характеров, сосредотачивая основное внимание на пластике движений, выразительности взгляда своих героев. Привлекательны воздушные пастели, в технике их исполнения угадывается рука опытного художника-графика. С этнографической точки зрения интересны представленные на выставке зарисовки несуществующих сейчас зданий.

Многие белорусские художники советского периода начинали свое образование в школе Кругера, находившейся неподалеку от нынешнего здания Художественного музея. Способность к успешной педагогической деятельности редко встречается среди хороших художников. Один из таких примеров в современном белорусском искусстве — Май Вольфович Данциг, отметивший недавно свое семидесятилетие. В Государственном художественном музее состоялась персональная выставка художника.

Работы, представленные на ней, продемонстрировали творческий размах мастера, безграничность диапазона, очевидную для всех монументальность. Данциг никогда не ограничивал себя рамками отдельного жанра. И все-таки наиболее известные его работы — о Минске. В творчестве художника городской пейзаж приобрел исторический характер. Его впечатления о разрушенном войной городе определили содержание картин. В названиях композиций — постепенное возрождение: «Руины Минска», «Старый и новый Минск», «Песня о Минске». Выразительность композиций достигается выбором необычной точки зрения, органичным сочетанием рисунка и цветового решения.

Даже такой консервативный жанр, как натюрморт, в творчестве Данцига необычен: в нем рассказывается не о предметах, а о людях. Это не мертвая натура, а скорее ожившая. Мастером созданы многочисленные тематические композиции, портреты, монументальные произведения. Многие из них приобретены различными музеями. В работах Данцига никогда не решается задача копирования натуры. По его мнению, реальность в искусстве должна не копироваться, а создаваться.

На протяжении большого пути создан собственный мир. В этом мире существует не только творчество самого мастера, но и творчество его учеников. Сразу после окончания Московского художественного института им. В.И. Сурикова в 1958 году он начал преподавать в Белорусской Академии искусств. Энергия Данцига, его яркая речь делают обучение незабываемым для каждого студента. Уроки мастера через его учеников наверняка войдут в жизнь последующих поколений белорусских художников.

Выставочные экспозиции часто кажутся нам живущими лишь в стенах музея, а ведь за ними — личность художника, его особая роль в жизни города или страны.

■

ВТОРНИК, 20 ИЮНЯ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости. **8.20** «Вавилонская башня». Сериал. **10.15** Смак. **10.35** Время любить в сериале *«Лето наших надежд»*. **14.20** Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста». **14.45** «Царь горы». **15.10** ...До шестнадцати и старше. **15.45** Вкусные истории. **16.00** «Вавилонская башня». Сериал. **17.30** Маски-шоу. **18.00** Экстремальные роды. **18.15** Комедия «За двумя зайцами». **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **21.00** Документальный детектив. Торговцы живым товаром. Дело 1999 года. **21.30** Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Англии - сборная Румынии. **23.55** Кинотавр» в «Тихом доме» Сергея Шолохова. **0.25** Худ. фильм «Прогулка по американскому кино с Мартином Скорсезе» — 1.

7.00, 8.00, 16.00, 19.00 Вести. **7.20** Телеспецназ: «Дежурная часть». **8.35** «На задней парте». Мультсериал. **8.45** «Черный пират». Мультсериал. **9.10** «Цыганка». Сериал. **10.05** «Санта-Барбара». Сериал. **16.35** «Тайны тысячелетия» с Арменом Джигарханяном. Документальный сериал. **17.25** Телесериал «Монахини в бегах». **18.25** Гараж. **19.45** «Дикий ангел». Сериал. **21.30** Футбол. Чемпионат Европы-2000. Португалия - Германия. **23.45** Чемпионат Европы по футболу-2000. Итоги дня. **0.05** Детектив «Лох - победитель воды». **1.45** «Дежурная часть».

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры. **7.20** После новостей... **7.40** «Застава Ильича». Худ. фильм. **9.10** «Мир авиации». Тележурнал. **9.35** «Последнее амплуа Олега Юртайкина», «Лицеист». Документальные фильмы. **10.35** «Доктор Марго». Сериал. **11.40** «Это было время гигантов». Худ. фильм. **13.10** Л.Десятников. «Как старый шарманщик». **13.45** Мультфильмы. **14.15** «Кто там...» Авторская программа В.Верника. **14.40** Телеэнциклопедия. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». Сериал. **15.35** Тайна старой графини. **16.05** Ортодокс. **16.35** «Доктор Марго». Сериал. **17.40** «Ноу-хау». Тележурнал. **17.55** День поэзии в театре на Таганке. **18.20** «О времени и о себе». Пианист Н.Луганский. **19.00** Вечерняя сказка. **19.10** Мультфильм «Кот Феликс и отважный король Кол». **19.50** Документальные фильмы. **20.45** После новостей... **21.05** «Застава Ильича». Худ. фильм. **22.35** Поет Д.Хворостовский.

5.00 Сегодня утром. **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США). **11.30** Наше кино. Наталья Гундарева и Сергей Шакуров в фильме «Личное дело судьи ивановой». **13.30** Сериал «Трое» (США). **14.25** Криминал. «Чистосердечное признание». **15.35** Старый телевизор. **16.20** Интересное кино. **16.35** Впрок. **16.45** Сериал «Она написала убийство». **17.40** Криминал. **18.35** Герой дня. **18.55** Час сериала. Жерар Депардье и Орнелла Мути в фильме «Граф Монте-Кристо» (Франция). **19.55** «Глас народа». Программа Евгения Киселева. **21.50** Премьера НТВ. Остросюжетный сериал «Трое». **22.50** Сегоднячко. **23.30** Сегодня в полночь. **0.00** «Антропология». Программа Д.Диброва.

СРЕДА, 21 ИЮНЯ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.45 Новости. **8.20** *«Вавилонская башня»*. Сериал. **9.20** Маски-шоу. **9.50** «Чтобы помнили...» Вадим Бероев. Ведущий - Л.Филатов. **10.30** Сериал «Лето наших надежд». **14.20** Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста». **14.45** Зов джунглей. **15.10** ...До шестнадцати и старше. **15.45** Вкусные истории. **16.00** «Вавилонская башня». Сериал. **17.30** Смехопанорама Евгения Петросяна. **18.05** Худ. фильм «Северная звезда». **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **21.00** Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Югославии - сборная Испании. **22.35** Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Дании - сборная Чехии. **0.00** «Прогулка по американскому кино с Мартином Скорсезе» — 2.

7.00, 8.00, 16.00, 19.00 Вести. **7.20** Телеспецназ: «Дежурная часть». **8.35** «На задней парте». Мультсериал. **8.45** «Черный пират». Мультсериал. **9.10** «Цыганка». Сериал. **10.05** «Санта-Барбара». Сериал. **16.35** «Тайны тысячелетия» с Арменом Джигарханяном. Документальный сериал. **17.20** Комедийный телесериал «Монахини в бегах». **18.25** Сам себе режиссер. **19.45** «Дикий ангел». Сериал. **21.30** Футбол. Чемпионат Европы-2000. Франция - Голландия. **23.45** Футбол.Чемпионат Европы-2000. Словения - Норвегия. **1.45** «Дежурная часть».

9.05 «Застава Ильича». Худ. фильм. **10.45** «Доктор Марго». Сериал. **11.30, 13.30, 19.30, 23.00** Новости культуры. **11.40** «Баллада о солдате». Худ. фильм. **13.05** Судьба офицера. **13.45** Мультфильмы. **14.15** 15-й подъезд. **14.40** Телеэнциклопедия. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». Сериал. **15.35** «У.Шекспир». Авторская программа А.Аникста. Передача 1-я. **16.20** Фантазия на темы уходящего века. **16.45** «Доктор Марго». Сериал. **17.40** Архитектурная галерея. «Хай-Тэк». **17.55** «Университетские встречи». Писатель Борис Васильев. **18.20** Кто мы? «Царь и Дума». **18.45** «Я из огненной деревни». Э.Климов. **19.10** Вечерняя сказка. **19.20** «Кот Феликс и Нептун». Из мультсериала «Парад всех цветов радуги». **19.55** «Во имя жизни и любви». Док. фильм. Режиссер А.Каневский. **20.45** После новостей... **21.05** «Застава Ильича». Худ. фильм. **22.45** М.Брух. Фантазии на русские темы.

5.00 Сегодня утром. **7.55** «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко. **8.35** Профессия - репортер. Алексей Поборцев. «Виссарионово братство». **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** Наше кино. Павел Кадочников в фильме «Подвиг разведчика». **11.30** «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского. **12.30** Большие родители. **13.30** Сериал «Трое» (США). **14.15** «Итого» с Виктором Шендеровичем. **14.35** Мультфильм «Бедная Лиза». **15.35** Старый телевизор. **16.20** Интересное кино. **16.35** Впрок. **16.45** Сериал «Она написала убийство» (США). **17.40** Криминал. **18.35** Герой дня. **18.55** Час сериала. Жерар Депардье и Орнелла Мути в фильме «Граф Монте-Кристо» (Франция). **19.55** Суд идет. **21.50** Премьера НТВ. Остросюжетный сериал «Трое» (США). **22.50** Сегоднячко. **23.30** Сегодня в полночь. **0.00** «Антропология». Программа Д.Диброва. **0.45** Программа передач на завтра.

ЧЕТВЕРГ, 22 ИЮНЯ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости. **8.20** «Вавилонская башня». Сериал. **9.20** Джентльмен-шоу. **9.50** Человек и закон. **10.30** Сериал «Лето наших надежд». **14.20** Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста». **14.45** Программа «100%». **15.10** ...До шестнадцати и старше. **15.45** Вкусные истории. **16.00** «Вавилонская башня». Сериал. **17.30** Фильм Леонида Быкова «Аты-баты шли солдаты...». **19.10** Погода. **19.15** «Жди меня». Я вернусь.... **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. Информационный канал. **21.00** Шпионский триллер «Завещание Холкрофта». **23.05** А.Гордон «Собрание заблуждений». **23.50** «Прогулка по американскому кино с Мартином Скорсезе» - 3.

7.00, 8.00, 16.00, 19.00 Вести. **7.20** Телеспецназ: «Дежурная часть». **8.35** «На задней парте». Мультсериал. **8.45** «Черный пират». Мультсериал. **9.10** «Цыганка». Сериал. **10.05** «Санта-Барбара». Сериал. **16.35** «Тайны тысячелетия» с Арменом Джигарханяном. Документальный сериал. **17.20** Комедийный телесериал «Монахини в бегах». **18.25** День памяти и скорби. «Секретный батальон». **19.45** Худ. фильм «Особо важное задание». 1-я и 2-я серии. **22.35** Время кино. «У опасной черты». **0.20** «Возвращение Зигфрида». Премьера документального фильма. **0.45** Телеспецназ: «Дежурная часть». **1.00** Чемпионат Европы по футболу-2000. Итоги дня.

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры. **7.20** После новостей... **7.40** «Вдовы». Худ. фильм. **9.05** Архитектурная галерея. «Хай-Тэк». **9.20** Документальные фильмы. **10.15** «Ноу-хау». Тележурнал. **10.35** «Рашель и ее любовь». Худ. фильм. **11.35** Программа передач. **11.40** «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского. **12.05** Полонезы Г.Венявского. Исполняет М.Федотов. **12.20** К 90-летию А.Твардовского. «Василий Теркин». Исполняет О.Табаков. 1-я часть. **13.45** А.Твардовский. «Василий Теркин». Исполняет О.Табаков. 2-я часть. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». **15.35** «У.Шекспир». Авторская программа А.Аникста. **16.35** «Рашель и ее любовь». Худ. фильм. **17.40** Новое кино. **18.05** Власть факта. **18.20** «Время музыки». Тележурнал. **18.45** «Кумиры». В.Полунин. **19.10** Вечерняя сказка. **19.20** Мультфильм «Кот Феликс и гусыня несущая золотые яйца». **19.50** «Всадник по имени Смерть». Док. фильм. **20.15** Л.Бетховен. Соната ь 23 «Аппассионата». Исполнят Д.Мацуев. **20.45** После новостей... **21.05** «Вдовы». Худ. фильм. **22.30** Джазофрения.

5.00 Сегодня утром. **7.45** Интересное кино. **7.55** Суд идет. **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **11.30** «Глас народа». Программа Евгения Киселева. **12.35** «Среда». **13.30** Сериал «Трое». **14.25** Дог-шоу «Я и моя собака». **15.35** Старый телевизор. **16.20** Интересное кино. **16.35** Впрок. **16.45** Сериал «Она написала убийство». **17.40** Криминал. **18.35** Герой дня. **18.55** Час сериала. «Граф Монте-Кристо». **19.55** Телеигра «О, счастливчик!». **21.50** Премьера НТВ. «Забытый полк». **22.45** Сегоднячко. **23.25** Сегодня в полночь. **23.50** «Антропология». Программа Д. Диброва.

ПЯТНИЦА, 23 ИЮНЯ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости. **8.20** «Вавилонская башня». Сериал. **9.20** «Каламбур». Юмористический журнал. **9.50** В мире животных. **10.30** Сериал «Лето наших надежд». **13.30** Программа «Вместе». **14.20** Мультазбука. **14.45** КВН. **17.30** Джентльмен-шоу. **17.55** Человек и закон. **18.35** Погода. **18.40** Поле чудес. **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **20.45** Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «Конспираторы». **22.35** Песня года. **23.35** Жаклин Биссет и ее мужчины в фильме «Богатые и знаменитые».

7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести. **7.20** Телеспецназ: «Дежурная часть». **7.35** Семейные новости. **8.35** «Чудеса в решете». Мультфильм. **8.45** Москва - Минск. **9.10** «Цыганка». Сериал. **10.05** «Санта-Барбара». Сериал. **16.35** «Тайны тысячелетия» с Арменом Джигарханяном. Документальный сериал. **17.25** Комедийный телесериал «Монахини в бегах». **18.25** «Городок». Развлекательная программа. **19.45** Время кино. «Мафия бессмертна». **21.35** «Панорама». Тележурнал. **22.35** «Панорама». Продолжение тележурнала. **23.15** Последний сеанс. «Луна-парк». **1.15** Телеспецназ: «Дежурная часть».

7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры. **7.20** После новостей... **7.40** «Шведская спичка». Худ. фильм. **8.35** С.Прокофьев. Концерт ь 2 для фортепиано с оркестом. **9.15** «Карильен». Конкурс звонарей в Бельгии. **9.40** Власть факта. **9.55** Зарубежное документальное кино. «Размышления балерины. А.Данилова». **10.45** «Рашель и ее любовь». Худ. фильм. **11.40** «Небесный тихоход». Худ. фильм. **12.55** «Поезд на третьем пути». Дон Аминадо. **13.45** «Бременские музыканты», «Чебурашка идет в школу». Мультипликационные фильмы. **14.15** «Время музыки». Тележурнал. **14.40** Телеэнциклопедия. **15.00, 17.30** Новости. **15.10** Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». Сериал (Австралия - Польша, 1995). **16.00** «У.Шекспир». Авторская программа А.Аникса. Передача 3-я. **16.45** «Рашель и ее любовь». Худ. фильм. (Франция, 1997). Режиссер Ж.Берже. 2-я серия, заключительная. **17.40** «Последний год жизни наивного художника». Л.Майкова. **18.10** «Звезды белых ночей». Музыкальный фестиваль в Санкт-Петербурге. Обозрение. **18.40** «Русские театральные сезоны в Европе. «Табакерка» на фоне Хельсинки». **19.20** Вечерняя сказка. **19.50** Зарубежное документальное кино. «Размышления балерины. А.Данилова». **20.45** *После новостей...* **21.05** «Шведская спичка». Худ. фильм. **22.00** Волейбол. Мировая *лига*. Россия - Франция.

5.00 Сегодня утром. **5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30** «Сегодня утром». Информационная программа. **5.15, 7.10** Спорт, погода. **5.20, 6.15** Криминал. **5.35, 6.50** Большие деньги. **5.50, 7.15** Впрок. **6.20** Карданный вал. **6.35** Мультфильм. **7.45** Интересное кино. **7.55** Путешествия натуралиста. **8.30** Служба спасения. **9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **11.30** Наше кино. Галина Польских, Тамара Акулова и Борис Щербаков в фильме «Воскресный папа». **13.30** «Забытый полк». **14.20** Без рецепта. **15.35** Старый телевизор. **16.20** Интересное кино. **16.35** Впрок. **16.45** Сериал «Она написала убийство». **17.40** Криминал. **18.45** «Победа. Одна на всех». Фильм Светланы Сорокиной из цикла «Новейшая история». **19.55** Независимое расследование с Николаем Николаевым. **21.50** «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. **22.25** Премьера НТВ. Остросюжетный сериал «Трое». **23.20** Цвет ночи. «Утонченная нежность».

СУББОТА, 24 ИЮНЯ

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости. **7.10** Слово пастыря. Митрополит Кирилл. **7.25** Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Навстречу прошлому». **8.15** Веселые истории в журнале «Ералаш». **8.25** Играй, гармонь любимая! **9.10** Смак. **9.30** Документальный детектив. Торговцы живым товаром. Дело 1999 года. **10.00** «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова. **10.30** Утренняя почта. **11.00** Дневной киносеанс. Александр Феклистов в остросюжетном фильме «Отряд». **13.00** В мире животных. **13.45** История одного шедевра. Русский музей. **14.10** Приключенческий сериал «Горец». **15.05** Седьмое чувство. **15.45** «Время футбола»: ЕВРО. **16.15** Детектив-шоу. **17.15** Экстренный вызов. Спасатели. **17.45** Валентина Малявина в программе «Женские истории». **18.20** Откройте, комедия! «Будьте моим мужем». **20.00** Авторская программа Сергея Доренко. **21.00** Футбол. Чемпионат Европы. 1/4 финала. **23.10** Коллекция Первого канала. «Иисус Христос — суперзвезда».

7.00 Фильм для детей «Радуга». **8.25** Прогноз погоды. **8.30** Почта РТР. **9.00** Доброе утро, страна. **9.45** «Сто к одному». Телеигра. **10.35** Сам себе режиссер. **11.05** «Друзья-II». Комедийный телесериал. **11.35** «Золотой ключ». Квартирная лотерея. **12.00, 19.00** Вести. **12.20** Федерация. **13.10** Дневной сеанс. Мелодрама «Коварный обольститель». **15.10** Планета Земля. **16.05** «Вечера в Политехническом». Александр Дольский. **17.05** Моя семья. **18.05** «Два рояля». **19.45** «Аншлаг» и Ко. **20.50, 0.00** Бал выпускников-2000. Передача из ГЦКЗ «Россия». **21.30** Футбол. Чемпионат Европы-2000. 1/4 финала. Трансляция из Брюсселя. **23.45** Чемпионат Европы по футболу-2000. Итоги дня.

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей. **9.30** «Российский курьер». **10.10** Кино вчера и всегда». Авторская программа В.Божовича. **10.35** «Дамский портной». Худ. фильм. **12.00** «Микрофон включен». Ю.Левитан. **12.25** Мультфильм. **12.35** Графоман. **13.00** Парижский журнал. «Возьми крест свой...». **13.30, 21.00** Новости культуры. **13.45** «Сыновья и любовники». Сериал. **14.40** Мой цирк. **15.05** Профили. Мао Цзэдун. **15.30** Л.Петрушевская. «Любовь». Телеспектакль. Режиссер В.Мирзоев. **16.20** Сегодня — 55 лет назад. **17.00** «Штрихи к портрету художника». М.Шварцман. **17.35** Сферы. Международное обозрение. **18.15** «Царская ложа». Итоги сезона. **18.55** Вечерняя сказка. **19.00** «Пикник в Тоорнвиле». Из мультсериала «Парад всех цветов радуги». **19.15** «Чтобы вздрогнула душа...» Режиссер Г.Яновская. **20.10** «Исключение». Док. фильм. Режиссер В.Голубниченко. **20.40** П.Чайковский. Вариации на тему рококо. Солист М.Ростропович. **21.20** Блеф-клуб. **22.00** Волейбол. Мировая лига. Россия - Франция. **23.00** «История одного преступления». Мультфильм для взрослых.

6.55 Анонс дня. **7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00** Сегодня. **7.15** Сериал «Трое». **8.10** Телеигра «О, счастливчик!». **9.15** Криминал «Чистосердечное признание». **9.40** «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко. **10.25** Пойми меня. **11.25** Большие деньги. **11.55** Наше кино. «Два билета на дневной сеанс». **13.35** «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского. **14.40** «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы. **15.30** Профессия - репортер. Евгений Матонин. «Операция «Беркут». **15.50** Без рецепта. **16.20** Дог-шоу «Я и моя собака». **16.50** Сериал «Она написала убийство». **18.35** «Один день». Программа К.Набутова. **19.05** Телеигра «О, счастливчик!». **19.50** Премьера НТВ. «Каменская. Чужая маска». **21.45** Премьера НТВ. «Роковое влечение». **23.55** Ток-шоу «Про это».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ИЮНЯ

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости. **7.10** Армейский магазин. **7.40** «Дисней-клуб»: «Аладдин». **8.10** Утренняя звезда. **9.10** «Непутевые заметки» Дм.Крылова. **9.30** Пока все дома. **10.05** Семейная комедия «Альф». **10.35** Здоровье. **11.05** Дневной киносеанс. Людмила Гурченко, Алексей Булдаков фильме «Ожог». **13.15** Клуб путешественников. **14.10** Приключенческий сериал «Горец». **15.05** Возможно все! **15.25** «Дисней-клуб»: «101 далматинец». **15.50** «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха». **16.15** Серебряный шар». Ванесса Редгрейв. Ведущий — В.Вульф. **17.15** Веселые истории в журнале «Ералаш». **17.25** Смехопанорама Евгения Петросяна. **18.05** Мировое кино. «Большой переполох в маленьком Китае». **20.00** Время. Воскресный выпуск. **20.55** Погода. **21.00** Футбол. Чемпионат Европы. 1/4 финала. **23.05** Линия кино. «Агент Макинтош».

7.00 Мультфильм. **7.20** Папа, мама, я - спортивная семья. **8.15** Прогноз погоды. **8.20** «Устами младенца». Телеигра. **8.55** Доброе утро, страна. **9.30** «Аншлаг» и Ко. **10.30** «Городок». Из раннего». Развлекательная программа. **11.00** Русское лото. **11.40** Мультфильмы. **12.00** Вести. **12.20** Парламентский час. **13.15** Новая «Старая квартира». **14.15** Диалоги о животных. **15.15** Премьера документального фильма Александра Политковского «Калмыцкий хронотоп». **16.00** Пресс-клуб. **17.00** «Международная панорама» с Александром Гурновым. **17.45** Время кино. Экранизация романа Даниэллы Стил «Зоя». **19.00** Зеркало. **19.55** Время кино. Экранизация романа Даниэллы Стил «Зоя» (США). 2-я серия. **21.30** Футбол. Чемпионат Европы-2000. 1/4 финала. **23.45** Чемпионат Европы по футболу-2000. Итоги дня. **0.00** Последний сеанс. «Газонокосильщик» (США).

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей. **9.30** «Одиссея». Мультипликационный фильм. **10.40** Экспедиция «Чиж». **11.05** «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы. **11.35** «Романса трепетные звуки». Док. фильм. Режиссер К.Артюхов. **12.50** «Куплю привидение». Мультфильм. **13.00** Дворцовые тайны. «Екатерина Малая». **13.30, 21.00** Новости культуры. **13.45** Кино по выходным. «Сыновья и любовники». Сериал. **14.40** Отечество и судьбы. «Лансере». **15.20** Положение вещей. **15.45** «Девочка на шаре». Худ. фильм. **16.50** Смехоностальгия. **17.35** Шедевры мирового музыкального театра. «Меняя шаг». Телеверсия авангардного балета. Хореография Мерса Канингзала. **18.15** Памяти Ангелины Степановой. «Актер и время». **19.05** Вечерняя сказка. **19.15** «Тоорнвильский трамвай». Из мультсериала «Парад всех цветов радуги». **19.35** «Восковые персоны». Док. фильм. Режиссер Л.Волков. **20.30** «С потолка». Программа О.Басилашвили. **21.20** «Вокзал мечты». Ю.Башмет. **21.45** «Оставленный багаж». Худ. фильм.

6.55 Анонс дня. **7.00, 9.00, 11.00, 15.00** Сегодня. **7.15** Час сериала. «Каменская. Чужая маска». **8.15** Телеигра «О, счастливчик!». **9.20** Телеигра «Ключи от форта Байяр». **10.10** «Полундра». Семейная игра. **10.45** Мультфильм «Винни-Пух». **11.30** Служба спасения. **12.00** Путешествия натуралиста. **12.35** Наше кино. Александр Збруев, Армен Джигарханян и Николай Рыбников в детективе «Круг». **14.20** «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. **15.25** Большие родители. **15.55** «Виктория и Альберт». **16.55** Сериал «Она написала убийство». **18.00** Итоги. **19.35** Куклы. **19.50** Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «Каменская. Чужая маска». **20.50** «Итого» с Виктором Шендеровичем. **21.10** Мир кино. «Фантомас разбушевался». **23.05** Последний киносеанс. «Похороны».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138. **Рэгістрацыйны нумар:** 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» ВПП імя Я.Коласа, г. Мінск, 220073, 1-шы Загарадны зав., 3.
Тыраж: 4 тыс. экз. **Заказ нумар:** 1235.
Падпісана да друку: 16.06.2000г. **Кошт дагаворны.**